

STAGIONE TEATRALE 2017/2018

GLAUCO MAURI/ROBERTO STURNO

"FINALE DI PARTITA" di Samuel Beckett

Regia di Andrea Baracco

(fine ottobre/gennaio)

-ripresa-

"*EDIPO - Edipo Re - Edipo a Colono*" un progetto di Glauco Mauri

Saranno rappresentati i due sommi capolavori di Sofocle: "EDIPO RE" - Regia di Andrea

Baracco e "**EDIPO A COLONO**" Regia di Glauco Mauri/Regista assistente Andrea

Baracco, che costituiranno l' "unicum" di uno stesso spettacolo, nel quale si

confronteranno due diverse visioni di regia di due opere fondamentali.

La storia di Edipo è la storia dell'UOMO, poichè racchiude in sè tutta la storia del suo vivere: due grandi testi in cui poeticamente si esprime e compiutamente si racconta la "favola" di Edipo alla ricerca della verità.

LUIGI DE FILIPPO

-ripresa-

"NATALE IN CASA CUPIELLO" di Eduardo De Filippo

Con **17 attori** in scena

Regia di Luigi De Filippo

-ripresa-

"*IL BERRETTO A SONAGLI*" commedia in due parti di Luigi Pirandello

Versione di Eduardo De Filippo

Regia Luigi De Filippo

(solo lunghe teniture)

UMBERTO ORSINI/MASSIMO POPOLIZIO/GIULIANA LOJODICE

-ripresa-

"COPENHAGEN" di Michael Frayn

Regia Mauro Avogadro

(metà novembre/aprile)



CLAUDIA CARDINALE/OTTAVIA FUSCO

"LA STRANA COPPIA" di Neil Simon

Un progetto registico di Pasquale Squitieri - Traduzione Luigi Lunari

Con **Rosaria De Cicco/Lello Giulivo/Maria Rosaria Virgili** e con **Nicola D'Ortona/Angela Russo**

Messo in scena da Antonio Mastellone

FRA NCO BRANCIAROLI

"MEDEA" di Euripide

Con altri **14 attori**

Regia Luca Ronconi

(ottobre/marzo)

GABRIELE LAVIA

"IL SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO" di F. Dostoevskij

Regia Gabriele Lavia

(2 ottobre/7 Novembre)

"IL PADRE" di August Strindberg

Con **Ugo Maria Morosi**

Regia Gabriele Lavia

(aprile) – minimo 4 giorni / lo spettacolo avrà bisogno del premontaggio

EROS PAGNI

"CHINA DOLL" Sotto scacco di David Mamet

con Roberto Caccioppoli

musiche originali Riccardo Eberspacher

Regia di Alessandro D'Alatri

(ottobre/novembre)

TATO RUSSO

"LA RAGIONE DEGLI ALTRI" libera riscrittura di Tato Russo da Luigi Pirandello

Regia Tato Russo

-ripresa-

"GRAN CAFE' CHANTANT" - Vaudeville in due atti di Tato Russo da Eduardo Scarpetta

Con **14 interpreti** ed **Orchestra** composta da **6 elementi**

Regia Tato Russo

PEPPE BARRA/NANDO PAONE

"DON CHISCIOTTE" di Miguel de Cervantes

Adattamento di Maurizio De Giovanni

Musiche di Patrizio Trampetti

Regia Alessandro Maggi

PINO MICOL/VITTORIO VIVIANI

-ripresa-

"LA BOTTEGA DEL CAFFE'" di Carlo Goldoni

con Ruben Rigillo/Maria Angela Robustelli/Ezio Budini/Pietro Masotti/Marta Nuti/Giulia Rupi/Alessandro Scaretti

Musiche Nicola Piovani - eseguite da **Lisa Green** (violinista)

Regia Maurizio Scaparro

(da febbraio)

MICHELE PLACIDO/ANNA BONAIUTO

"PICCOLI CRIMINI CONIUGALI" di Éric-Emmanuel Schmitt

Adattamento Michele Placido

Regia di Michele Placido

(gennaio/marzo)

ALESSANDRO HABER

-ripresa-

"IL PADRE" di Florian Zeller

Con **Lucrezia Lante della Rovere** ed altri 4 attori

Regia Piero Maccarinelli

ALESSANDRO PREZIOSI

"L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO" di Stefano Massini

Testo su Vincent Van Gogh

(da gennaio – NO DEBUTTI)

LUCIA POLI/MILENA VUKOTIC

-ripresa-

"LE SORELLE MATERASSI"

adattamento teatrale di Ugo Chiti dal romanzo di Aldo Palazzeschi

Con **Marilù Prati** ed altri 4 attori

Regia di Geppy Gleijeses

(novembre/fine marzo)

MARIANGELA D'ABBRACCIO/GEPPY GLEIJESES

-ripresa-

"FILUMENA MARTURANO" di Eduardo De Filippo

Con **Nunzia Schiano/Mimmo Mignemi** ed altri 6 attori

Regia Liliana Cavani

(fino a fine febbraio)

GEPPY GLEIJESES/VANESSA GRAVINA

"IL PIACERE DELL'ONESTA" di Luigi Pirandello

Regia Liliana Cavani

(da marzo)

LUCA BARBARESCHI/CHIARA NOSCHESE

"L'ANATRA ALL'ARANCIA" dal testo "The Secretary Bird" di William Douglas Home
versione francese di Marc Gilbert Sauvajon - traduzione di Luca Barbareschi

con **Gerardo Maffei/Margherita Laterza** e con la partecipazione di **Ernesto Mahieux**

Regia Luca Barbareschi

(da dicembre a marzo)

PAOLA QUATTRINI

-ripresa-

"OGGI E' GIA' DOMANI" di Willy Russell

Nella versione italiana di Jaia Fiastrì

Musiche di Armando Trovajoli - *con canzoni di Serena Autieri*

Regia Pietro Garinei

PAOLA QUATTRINI/VANESSA GRAVINA/EMANUELA GRIMALDA

“QUESTE PAZZE DONNE (HONIGMOND)” di Gabriel Barylli

traduzione e adattamento Maria Teresa Petruzzi

commedia **con musiche**

Regia Stefano Artissunch

(dicembre/gennaio)

ANGELA FINOCCHIARO/LAURA CURINO

-ripresa-

“CALENDAR GIRLS” tratto dall'omonimo film di Tim Firth

Traduzione e adattamento Stefania Bertola

Con **Ariella Reggio/Carlina Torta/Matilde Facheris/Corinna Lo Castro/Elsa**

Bossi/Marco Brinzi/Noemi Parroni e con **Titino Carrara**

Regia Cristina Pezzoli

(primi di febbraio/aprile)

MASSIMO GHINI

-ripresa-

“UN ORA DI TRANQUILLITA” di Florian Zeller

con **Claudio Bigagli/Massimo Ciavarro/Alessandro Giuggioli/Galatea Ranzi/Luca**

Scapparone/Marta Zoffoli.

Regia Massimo Ghini

(novembre/fine gennaio)

LORELLA CUCCARINI/GIANPIERO INGRASSIA

“NON MI HAI PIU' DETTO TI AMO”

Testo e Regia Gabriele Pignotta

SERENA AUTIERI/TOSCA D'AQUINO

-ripresa-

“INGRESSO INDIPENDENTE” commedia in due atti scritta da Maurizio de Giovanni

con **Giovanni Scifoni/Biancamaria Lelli** e con la partecipazione di **Pierluigi Misasi e**

Fioretta Mari

Regia Vincenzo Incenzo

VINCENZO SALEMME

-ripresa-

“UNA FESTA ESAGERATA” testo e regia di Vincenzo Salemme

Con **10 attori** in scena

CARLO BUCCIROSSO

“IL POMO DELLA DISCORDIA” scritto e diretto da Carlo Buccirosso

Con **Maria Nazionale**

LELLO ARENA

-ripresa-

"PARENTI SERPENTI" di Carmine Amoroso - liberamente tratto dal film di Mario Monicelli
con **Giorgia Trasselli** e con (in o. a.) **Andrea de Goyzueta/Marco Mario De Notaris/Carla Ferraro/Autilia Ranieri/Annarita Vitolo/Fabrizio Vona**

Assistente alla regia **Sara Esposito**

Regia Luciano Melchionna

(da febbraio)

BIAGIO IZZO

"DI' CHE TI MANDA PICONE" Commedia in due atti scritta da Lucio Aiello

In omaggio alla memoria di Elvio Porta

con **Rocío Muñoz Morales**

Regia di Giuseppe Miale Di Mauro

(da metà dicembre)

FRANCESCO PANNOFINO/EMANUELA ROSSI

"BUKUROSH, MIO NIPOTE – ovvero il ritorno de I SUOCERI ALBANESI" di G. Clementi

Con **Andrea Lolli/Silvia Brogi/Maurizio Pepe/Filippo Laganà/Elisabetta Clementi**

(da dicembre)

MARISA LAURITO/CORINNE CLERY/BARBARA BOUCHET

-ripresa-

"4 DONNE E UNA CANAGLIA" di Pierre Chesnot

Con la partecipazione straordinaria di **Gianfranco D'angelo** e con **Paola Caruso**

Adattamento Mario Scaletta

Regia Nicasio Anzelmo

IVA ZANICCHI/MARISA LAURITO

"DUE DONNE IN FUGA" di C. Palmade e P. Duthuron

Adattamento Mario Scaletta

Regia Nicasio Anzelmo

(I° parte di stagione)

RAOUL BOVA/CHIARA FRANCINI

-ripresa-

"DUE" di Miniero – Smeriglia

Regia di Luca Miniero

Commedia brillante

(novembre/primi di febbraio)

GABRIEL GARKO/UGO PAGLIAI con la partecipazione di PAOLA GASSMAN

-ripresa-

"ODIO AMLETO" di Paul Rudnick

Con **8 attori**

Divertente commedia, che porta in scena la storia di una star del piccolo schermo che, per rifarsi un look da attore impegnato, accetta di interpretare il personaggio shakespeariano in palcoscenico, ma spunta il fantasma del leggendario John Barrymore. ...

Regia Alessandro Benvenuti **(novembre/dicembre)**

MONICA GUERRITORE/FRANCESCA REGGIANI

“*MARITI E MOGLI*” Scritto e diretto da Monica Guerritore

Tratto dal film omonimo di Woody Allen

Con **Pietro Bontempo/Antonio Zavatteri** e con **Alice Spisa/Enzo Curcucurù /Lucilla Mininno/Angelo Zampieri**

Traduzione e versione teatrale di Giorgio Mariuzzo

Regia Monica Guerritore

(fine novembre/aprile)

MASSIMO DAPPORTO

“*UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO*” tratto dall’omonimo romanzo di Vincenzo Cerami

Con **altri 5 attori**

Musiche originali di Nicola Piovani

Adattamento e Regia di Fabrizio Coniglio

(da ottobre)

OTTAVIA PICCOLO

“*OCCIDENT EXPRESS (Haifa è nata per star ferma)*” di Stefano Massini

uno spettacolo a cura di Enrico Fink e Ottavia Piccolo

Con **L’Orchestra Multietnica di Arezzo** - *direzione musicale* Enrico Fink

- ripresa-

“*ENIGMA - niente significa mai una cosa sola*” di Stefano Massini

Con **Silvano Piccardi**

Ci troviamo a Berlino circa vent'anni dopo quel fatidico 9 novembre 1989, in cui il Governo della Repubblica Democratica Tedesca, decretò la soppressione del divieto, per i suoi cittadini, di passare liberamente dall'altra parte del “muro”. Ed ecco che, caduto il muro, vite, esperienze, certezze, lutti e speranze, si frantumano, si incontrano, si mischiano... È a un segmento di tutto ciò che siamo chiamati ad assistere.

Regia di Silvano Piccardi

-ripresa-

“*DONNA NON RIEDUCABILE*” di Stefano Massini

Con **Floralda Sacchi**

Regia Silvano Piccardi

TULLIO SOLENGHI

“*DECAMERON – Un Racconto italiano in tempo di peste*”

con il Patrocinio dell’Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

Progetto e Regia di Sergio Maifredi

in collaborazione con Gian Luca Favetto

(periodo da definire)

ANNA BONAIUTO/MANUELA MANDRACCHIA/VANESSA GRAVINA

-ripresa-

“*LE SERVE*” di Jean Genet

Regia Giovanni Anfuso

SERGIO RUBINI/LUIGI LO CASCIO

“*DELITTO/CASTIGO*” adattamento teatrale di Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi attraverso la riscrittura e l’ausilio di **un rumorista** e di **una cantante** ci faranno rivivere l’epico romanzo

Regia Sergio Rubini (regista collaboratore Gisella Gobbi)

(da metà febbraio)

PAMELA VILLORESI/CLAUDIO CASADIO

-ripresa-

“*IL MONDO NON MI DEVE NULLA*” di Massimo Carlotto

Regia Francesco Zecca

(da febbraio)

STEFA NO ACCORSI

“*FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA AMARE*”

liberamente tratto da LO CUNTO DE LI CUNTI di Basile

adattamento teatrale e regia Marco Baliani

cast artistico in via di definizione

-ripresa-

“*DECAMERONE VIZI, VIRTÙ, PASSIONI*” liberamente tratto dal Decamerone di Giovanni Boccaccio

Adattamento teatrale e Regia di **Marco Baliani**

con **Silvia Ajelli/Salvatore Arena/Silvia Briozzo/Fonte Fantasia/Mariano Nieddu**

ALESSANDRO BENVENUTI

-ripresa-

“*L’AVARO*” di Molière

Adattamento e regia Ugo Chiti

con **Giuliana Colzi/Andrea Costagli/Dimitri Frosali/Massimo Salvianti/Lucia**

Socci/Paolo Ciotti/Gabriele Giaffreda/Desirée Noferini

(novembre/febbraio)

-ripresa-

“*CHI E’ DI SCENA*” testo e regia di Alessandro Benvenuti

con **Paolo Cioni/Maria Vittoria Argenti**

(da marzo)

-ripresa-

“*BENVENUTI IN CASA GORI*” di Ugo Chiti e Alessandro Benvenuti

Regia di Alessandro Benvenuti

GIANFRANCO JANNUZZO/DEBORA CAPRIOGLIO

-ripresa-

“*ALLA FACCIA VOSTRA*” di Pierre Chesnot

Con **Antonella Piccolo**

Adattamento e Regia Patrick Rossi Gastaldi

(da gennaio)

GIANFRANCO JANNUZZO

-ripresa-

"IL BERRETTO A SONAGLI" da Luigi Pirandello

adattamento di Francesco Bellomo, Moreno Burattini, Pino Caruso

con **Emanuela Muni/Franco Mirabella/Carmen Di Marzo/Alessandra Ferrara/Esmeralda Calcullo** e con **Gaetano Aronica** (nel ruolo di Fifi)

e la partecipazione **Anna Malvica**

assistente alla regia Giulio Guarino

Regia Francesco Bellomo

novembre

SERRA YILMAZ

-ripresa-

"LA BASTARDA DI ISTANBUL" dall'omonimo romanzo di Elif Shafak traduzione di Laura Prandino - Ed. Rizzoli

con **Valentina Chico/Riccardo Naldini/Monica Bauco/Marcella Ermini/Fiorella Sciarretta/Diletta Oculisti/Elisa Vitiellovideo**

Riduzione e regia di Angelo Savelli

MONI OVADIA

-ripresa-

"IL CASELLANTE" di Andrea Camilleri e Giuseppe Dipasquale - dal romanzo di Andrea Camilleri, Sellerio, Palermo.

Con **Valeria Contadino/Mario Incudine** e i **musicisti** **Antonio Vasta** (pianoforte e fisarmonica)/ **Antonio Putzu** (fiati)

Regia Giuseppe Dipasquale

ENNIO FANTASTICHINI/IAIA FORTE

"TEMPI NUOVI" scritto e diretta da Cristina Comencini

con **Nicola Ravaioli** e **Marina Occhionero**

lo spettacolo mette in scena un nucleo familiare investito dai cambiamenti veloci e sorprendenti della nostra epoca in cui tutto ci appare troppo veloce per essere capito ma in cui siamo costretti a immergerci e a navigare a vista ...

(marzo/aprile)

ISABELLA FERRARI/IAIA FORTE

"COME STELLE NEL BUIO" di Igor Esposito

Regia Valerio Binasco

(I° parte di stagione)

ELENA SOFIA RICCI/GIANMARCO TOGNAZZI

"VETRI ROTTI" di Arthur Miller

Con **Maurizio Donadoni**

Regia Armando Pugliese

(da gennaio)

AMBRA ANGIOLINI/MATTEO CREMON

"LA GUERRA DEI ROSES" di Warren Adler

Traduzione di A. Brancati e E. Luttmann

Regia di Filippo Dini

(ottobre/fine febbraio)

-ripresa-

"DIECI PICCOLI INDIANI - Enon ne rimase nessuno!" due atti di Agatha Christie
Con **Giulia Morgani/Pierluigi Corallo/ Caterina Misasi/ Pietro Bontempo/ Leonardo Sbragia/Mattia Sbragia/ Ivana Monti/ Luciano Virgilio/Alarico Salaroli/Carlo Simoni**

Traduzione di Edoardo Erba

Progetto artistico di Gianluca Ramazzotti e Ricard Reguant

Scene di Alessandro Chiti - costumi Adele Bargilli

Regia di Ricard Reguant

(fine ottobre/marzo)

STEFANO FRESI/ GIORGIO PASOTTI/VIOLANTE PLACIDO/PAOLO RUFFINI

"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" di William Shakespeare

adattamento di Francesco Bellomo e Massimiliano Bruno

Con **un cast di 12 attori**

Regia Massimiliano Bruno

(gennaio/marzo)

MARIA AMELIA MONTI/PAOLO CALABRESI

-ripresa-

"NUDI E CRUDI" di Alan Bennett

Con **Nicola Sorrenti**

traduzione e adattamento teatrale Edoardo Erba

Regia Serena Sinigaglia

(ottobre/gennaio)

MARIA AMELIA MONTI

"MISS MARPLE E IL GIOCO DI PRESTIGIO" di Agatha Christie

adattamento di Edoardo Erba

con altri **sette attori** – *cast in via di definizione*

Regia Pierpaolo Sepe **(da febbraio)**

ANNA GALIENA/CORRADO TEDESCHI

"NOTTE DI FOLLIA" Josiane Balasko

Con *altro attore in via di definizione*

Regia di Antonio Zavatteri

(gennaio/marzo)

GIULIO SCARPATI/VALERIA SOLARINO

-ripresa-

"UNA GIORNATA PARTICOLARE" di Ettore Scola e Ruggero Maccari

Adattamento di Gigliola Fantoni

Con **Toni Fornari e Guglielmo Poggi/Anna Ferraioli/Elisabetta Mirra/Paolo Minnielli**

Regia Nora Venturini

LAURA MORANTE

-ripresa-

“*LOCANDIERA B&B*” di Edoardo Erba

liberamente ispirato a *La Locandiera* di Carlo Goldoni

e con (in o.a.) **Giulia Andò/Bruno Armando/Eugenia Costantini/Vincenzo Ferrera/Danilo Nigrelli/Roberto Salemi**

Regia Roberto Andò

(novembre/febbraio)

GIGIO ALBERTI/ /FILIPPO DINI/ GIOVANNI ESPOSITO/ GENNARO DE BIASE/VALERIO SANTORO

“*REGALO DI NATALE*” tratto dal film di Pupi Avati

Adattamento teatrale Sergio Pierattini

Regia di Marcello Cotugno

(fine novembre/gennaio)

VALENTINA SPERLI'/ROBERTO VALERIO

-ripresa-

“*CASA DI BAMBOLA*” di Henrik Ibsen

Con **Michele Nani/Massimo Grigò/Carlotta Viscovo**

Adattamento e Regia Roberto Valerio **(da gennaio)**

-ripresa-

“*QUALCUNO VOLO' SUL NIDO DEL CUCULO*” di Dale Wasserman dall'omonimo romanzo di Ken Kesey

Traduzione di Giovanni Lombardo Radice - adattamento di Maurizio De Giovanni,

Con **Daniele Russo/Elisabetta Valgoi** e con Mauro Marino/Giacomo Rosselli/ Emanuele

Maria Basso/Alfredo Angelici/Daniele Marino/Gilberto Gliozzi/Davide Dolores/Antimo

Casertano/Gabriele Granito/Giulia Merelli

Regia di **Alessandro Gassman**

(da marzo)

DANIELE RUSSO

“*IL GIOCATORE*” da Fëdor Dostoevskij

Adattamento Vitaliano Trevisan

con **Marcello Romolo/Camilla Semino Favro/Paola Sambo/Alfredo Angelici/Martina**

Galletta/Alessio Piazza/Sebastiano Gavasso

Regia Gabriele Russo

(da novembre)

VINICIO MARCHIONI/FRANCESCO MONTANARI

“*UNO ZIO VANJA*” Anton Čechov – adattamento Letizia Russo

Con **altri 6 attori**

Regia Vinicio Marchioni

FRANCESCO MONTANARI e compagnia GANK

“*POKER*” di Patrick Marber

traduzione Carlo Sciaccaluga

Regia Antonio Zavattoni

(metà ottobre/primi di dicembre)

MARIANELLA BARGILLI/RUBEN RIGILLO/SILVIA SIRAVO

“*LA SIGNORA DELLE CAMELIE*” da Alexandre Dumas fils

Con **Carlo Greco**

Adattamento, scene e regia di Matteo Tarasco

(da gennaio)

FRANCESCA INAUDI/GIUSEPPE ZENO

“*LA VEDOVA SCALTRA*” di C. Goldoni

Con **Fabio Ferrari** (*nel ruolo di Don Alvaro de Castiglia*)/**Claudia Ferri/Riccardo**

Bocci/Alessandro Cosimato/Alessio Sica/Matteo Guma/Massimiliano Giovannetti

(*nel ruolo di Pantalone de Bisognosi*) e con **Renato Cortesi**

Regia Gabriele Guidi

(da febbraio)

LUCIA MASCINO/FILIPPO DINI

“*ROSALIND FRANKLIN - Il Segreto della vita*” di Anna Ziegler

Regia di Dini

(febbraio/marzo)

ETTORE BASSI

“*IL SINDACO PESCATORE*”

tratto dall'omonimo libro di Dario Vassallo - testi di Edoardo Erba

Regia Enrico Maria Lamanna

MARCO D'AMORE

“*AMERICA BUFFALO*” di David Mamet

con **Tonino D'Aiuti/Vincenzo Nemolato**

Regia Marco D'Amore

(dicembre/febbraio)

“LA PARANZA DEI BAMBINI” di Roberto Saviano

con gli attori della **Compagnia del Nuovo Teatro Sanità**: Vincenzo Antonucci/Luigi

Bignone/Carlo Caracciolo/Antimo Casertano/Riccardo Ciccarelli/Mariano Coletti/

Giampiero de Concilio/Simone Fiorillo/Carlo Geltrude/Enrico Maria Pacini.

Regia di Mario Gelardi

Roberto Saviano ha scelto di portare in scena l'ultimo suo best-seller; la paranza racconta

l'evoluzione criminale di un gruppo di ragazzini che vedono nella carriera all'interno del

clan l'unica fuga da una vita che non li accontenta in niente ...

VALENTINA LODOVINI/ IVANO MARESCOTTI

"I HAVE A DREAM - Le parole che hanno cambiato la storia" di Gabriele Guidi ed Ennio Speranza - Con il contributo di Gigi Proietti, Catherine Spaak, Rosario e Beppe Fiorello, Arnoldo Foà'

è un atto unico dedicato ad alcuni dei più significativi discorsi pronunciati da individui che - in epoche diverse - hanno contribuito al corso dell'umanità.

Da Demostene a Martin Luther King, passando per Pericle, Robespierre, Lady Astor, Ghandi, Kennedy, Churchill, Fidel Castro, Mandela e molti altri- fino ad Umberto Eco.

Parole che, grazie alla straordinaria attualità delle tematiche affrontate (democrazia, identità etnica, ruolo delle donne, eccidi, intolleranza religiosa- ma anche arte e letteratura come strumenti di protezione dell'essere umano), consentono di rivivere eventi che appartengono alla memoria storica della collettività.

Regia Gabriele Guidi

VALENTINA LODOVINI

"TUTTA CASA, LETTO E CHIESA" di Dario Fo e Franca Rame

Regia Sandro Mabellini

(prima parte di stagione)

"CRONACHE DEL BAMBINO ANATRA" di Sonia Antinori

Con **Maria Ariis/Carla Manzoni**

La nostra società non ama le imperfezioni. Sollecitano il sospetto, in qualche caso il rifiuto. Si teme la differenza, quindi si evita di comprenderla. La vita degli imperfetti diviene solitaria, dolorosa, forse rancorosa. Questo spettacolo li racconta, gli imperfetti, a partire dall'età più bella, a volte disgraziatamente infelice: l'infanzia.

Regia Gigi Dall' Aglio

(metà ottobre/novembre - metà febbraio/marzo)

GIANLUCA RAMAZZOTTI/ANTONIO CORNACCHIONE

-ripresa-

"IERI E' UN ALTRO GIORNO" di Silvain Meyniac E Jean Francois Cros

Versione italiana di Luca Barcellona e David Conati

Con **Milena Miconi** e la partecipazione di **Antonio Conte** e con **Alessandro Sampaoli**

Regia Eric Civanyan

(II° parte di stagione)

GIANLUCA RAMAZZOTTI /GABRIELE PIGNOTTA/LUCA BASILE/MARCO ZORDAN/YASER MOHAMED/VIVIANA COLAIS/STEFANIA AUTORI/ALESSANDRO MARVETI

"CHE DISASTRO DI COMMEDIA" di Henry Lewis, Jonathan Sayer e Henry Shields

traduzione Enrico Luttman

Regia Mark Bell

(novembre /marzo)

“NON AVER PAURA ...È SOLO UNO SPETTACOLO” Scritto da Eduardo Aldan
Progetto artistico di Gianluca Ramazzotti - Diretto da Ricard Reguant
Versione italiana di Franco Ferrini

Con Claudia **Genolini/Luca Basile/Yaser Mohamed** e con la partecipazione di **Gianni Garko**

Un nuovo entusiasmante e rinfrescante spettacolo sulle nostre paure infantili, un viaggio nel terrore, scritto e diretto dal geniale Eduardo Aldan, il cui obiettivo è che lo spettatore provi una sensazione di inquietudine e paura in un luogo dove abitualmente si sente al sicuro; in una comoda poltrona di teatro. Una trama e un'ambientazione sorprendenti, terrore psicologico ed effetti speciali, sono gli ingredienti di questa nuova e appassionante avventura, che diventerà e appassionerà anche il pubblico italiano. Ma se qualcuno pensa che sia solo uno spettacolo e per questo motivo sia difficile spaventarsi, si sbaglia. Mai puoi sentirti al sicuro in un teatro, perché in realtà non conosci chi ti sta seduto dietro.
(da gennaio – lo spettacolo avrà bisogno del premontaggio)

ROBERTO CIUFOLI/GASPARE/MAX PISU

“SABBIE MOBILI - Angeli & Comici persi tra cactus sensibili e salotti mimetici” di Benvenuti, Aicardi, Formicola, Pistarino

Un'amicizia di lunga data e ormai logora, due comici di successo, un guasto aereo, un luogo misterioso e desolato... che dramma!

Regia Alessandro Benvenuti

(novembre/marzo)

NICOLA PISTOIA/PAOLO TRIESTINO

-ripresa-

“LA CENA DEI CRETINI” di Francis Veber

Con **Ciro Scalera/Simone Colombari/Loredana Piedimonte Silvia Degrandi**

Regia N. Pistoia e P. Triestino

(I° parte di stagione)

CATERINA MURINO/FABIO SARTORI

“L'IDEA DI UCCIDERTI” di Giancarlo Marinelli

Con la partecipazione straordinaria di **Paila Pavese**

Regia Giancarlo Marinelli

(da gennaio)

SERGIO ASSISI

-ripresa-

“L'ISPETTORE DRAKE E IL DELITTO PERFETTO” di David Tristram

Con **Francesco Procopio/Fabrizio Sabatucci** ed altri **due attori**

Musiche originali di Louis Siciliano

Regia Sergio Assisi

GAIA DE LAURENTIIS/UGO DIGHERO

-ripresa-

"L'INQUILINA DEL PIANO DI SOPRA" di P. Chesnot

Con **Laura Graziosi**

Traduzione Maria Teresa Petruzzi

Regia Stefano Artissunch

(gennaio/marzo)

VERONICA PIVETTI

"VICTOR & VICTORIA" commedia con musiche liberamente ispirata all'omonimo film di Blake Edwards - versione originale di Giovanna Gra

con altri **5 attori** in via di definizione

Regia da definire

(da gennaio)

ENZO IACCHETTI

"LIBERA NOS DOMINE" di Enzo Iacchetti

Un esplosivo mix di parole, canzoni ed effetti speciali, un monologo fuori dagli schemi; nello show si parla e si canta di cinque cose: la Multimedialità, l'Amore, l'Amicizia, la Religione ed un'ultima ipotesi di Rivoluzione ...

scenografia e **installazioni virtuali** Gaspare De Pascali

canzoni dal vivo di E. Jannacci, F. Guccini, G. Faletti, G. Gaber, E. Iacchetti

musiche originali di Enzo Iacchetti

Regia Alessandro Tresa

(da gennaio)

ATTORI E TECNICI

"IL DIAVOLO CERTAMENTE" di Andrea Camilleri

Riduzione e adattamento teatrale di claudio Pallottini

Con **Viviana Toniolo/Annalisa Di Nola/Stefano Messina/Carlo Lizzani/Roberto Della Casa** ed altri due attori

Regia Stefano Messina

(da fine gennaio)

-ripresa-

"TERAPIA DI GRUPPO" di Christopher Durang

Regia Stefano Messina

(metà ottobre/novembre – da gennaio)

-ripresa-

"WEEKEND COMEDY" di Jeanne e Sam Bobrick

Traduzione di Enrico Luttmann

Con **Viviana Toniolo/Roberto Della Casa/Stefano Messina/Claudia Crisafio**

Regia Stefano Messina

(metà ottobre/novembre – da fine gennaio)

-ripresa-

"PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI" di Gianni Clemente

Da un padre a un figlio, la storia di **Giovanni Falcone**

Liberamente ispirato al romanzo di Luigi Garlando

Con **Stefano Messina/Pietro Messina**

Regia Stefano Messina

ARTETECA

“*CIRQUE DU SHATUSH*” scritto da Arteteca e Nando Mormone e Ciro Ceruti

Con **Monica Silvia Lima** e **Enzo Luppariello** - i personaggi più amati del contenitore comico di Rai2 **Made in Sud**

Con **8 circensi ed acrobati** - musiche inedite del Maestro Taviani

Uno spettacolo che trascinerà gli spettatori a 360 gradi in un mondo fantastico - il pubblico avrà la sensazione di entrare in un circo, grazie all’allestimento che caratterizzerà tutti gli spazi di accesso oltre alla sala stessa, con artisti circensi che accoglieranno gli spettatori in sala ancor prima che lo spettacolo vero e proprio abbia inizio. Uno spettacolo per Tutta la famiglia fatto di immagini, musica, circo e soprattutto tante risate!

Regia Ciro Ceruti **(novembre/febbraio)**

LE CIRQUE INVISIBLE

Con **Victoria Chaplin** e **Jean Baptiste Thierrée**

Lanciato dal Festival d’Avignon oltre 30 anni fa, Le Cirque Invisible continua ad avere un ininterrotto successo in tutto il mondo. *Jean Baptiste Thierrée* e *Victoria Chaplin* hanno rivoluzionato il mondo del circo e del teatro, originando quel meraviglioso cortocircuito che ha dato vita al genere del “*nouveau cirque*”: trucchi, gag e trasformismi incredibili si susseguono incalzanti, lasciando il pubblico completamente rapito e divertito.

(novembre)

BALLETTO NAZIONALE DI SOFIA

“*LO SCHIACCIANOCI*”

“*IL LAGO DEI CIGNI*”

(dicembre)

BALLETTO DI MILANO

“*IL LAGO DEI CIGNI*” realizzato per la Compagnia da **Stefania Ballone**

“*ROMEO E GIULIETTA*”

“*CARMEN*”

“*LA VIE EN ROSE*”

“*LO SCHIACCIANOCI*”

“*CENERENTOLA*”

Ed altri spettacoli di repertorio

MUSICA - SPETTACOLI MUSICALI - TEATRO CANZONE - OPERETTE

LORELLA CUCCARINI

"LA REGINA DI GHIACCIO - IL MUSICAL"

Regia di Maurizio Colombi

Un musical originale liberamente ispirato alla Turandot di Giacomo Puccini, le cui composizioni diventano le splendide canzoni che accompagnano questa fiaba, resa nota fino ad oggi solo come opera lirica.

GIANLUCA GUIDI

"AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA" commedia musicale di Garinei e Giovannini

Scritta con Jaja Fiastrì - liberamente ispirata a "After me the deluge" di David Forrest

Musiche di Armando Trovajoli - coreografie di Gino Landi

Con **Emy Bergamo/Marco Simeoli/Beatrice Arnera/Piero Di Blasio** – la "Voce di Lassù"
è di **Enzo Garinei**

regia originale di Pietro Garinei e Sandro Giovannini

ripresa teatrale di Gianluca Guidi

-ripresa-

"GREASE" di Jim Jacobs e Warren Casey - **nuova edizione**

Regia Saverio Marconi

(I° parte di stagione)

MANUEL FRATTINI

"ROBIN HOOD – Il Musical" di Beppe Dati

arrangiamenti di Eric Buffat - coreografie di Gillian Bruce.

Con **Fatima Trotta** (che non sarà presente da gennaio ai primi di febbraio) - giovane

attrice rivelazione, nota al grande pubblico come conduttrice di Made in Sud - **nel ruolo di Lady Marian** e con **7 attori/cantanti e 10 danzatori/acrobati**

Regia Mauro Simone

(da novembre)

PEEP ARROW ENTERTAINMENT SRL

"MAMMA MIA" con LUCA WARD-PAOLO CONTICINI-SERGIO MUNIZ-SABRINA MARCIANO

musiche e libretto Benny Andersson e Björn Ulvaeus

traduzione e adattamento Massimo Romeo Piparo

versione italiana - con **Orchestra dal vivo**

Regia Massimo Romeo Piparo

(ottobre/febbraio)

-ripresa-

"BILLY ELLIOT" di Lee Hall

musiche di **Elton John** - libretto Lee Hall

traduzione e adattamento Massimo Romeo Piparo

Regia Massimo Romeo Piparo

(marzo/maggio)

-ripresa-

"EVITA" musiche e libretto di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber

Traduzione e adattamento di Massimo Romeo Piparo

con **Orchestra dal vivo**

Regia Massimo Romeo Piparo
(febbraio/marzo)

“LA FEBBRE DEL SABATO SERA” di Robert Stingwood, Nick Cohn, Sean Cercone e David Abbinati

Con **Giuseppe Verzicco** (nel ruolo di Toni Manero) ed altri **21 artisti** in scena

Coreografie di Valeriano Longoni

Regia di Claudio Insegno

(ottobre/marzo)

“JERSEY BOYS”

La Storia di Frankie Valli & The Four Seasons

Con **Alex Mastromarino/Marco Stabile/Flavio Gismondi/Claudio Zanelli** e con **Felice Casciano/Alice Mistrone/Brian Boccuni/Giulio Pangì** ed altri **7 straordinari performance**

Coreografie Valeriano Longoni - direzione musicale Angelo Racz

Regia Claudio Insegno --

(novembre /febbraio)

“SPAMALOT”

Con **Elio** di “Elio e le Storie Tese”

Versione Musical del celeberrimo film **“Monty Python e il Sacro Graal”**

una dirompente parodia della saga di Re Artù e dei suoi cavalieri alla ricerca del Sacro

Coreografie Valeriano Longoni - Direzione Musicale Angelo Racz

Regia Claudio Insegno

(novembre/primi di febbraio)

LINA SASTRI

“APPUNTI DI VIAGGIO – biografia in musica tour 2018”

scritto e diretto da Lina Sastri

Un viaggio, sempre nuovo, nel teatro, nella musica e nel cinema italiano, attraverso i racconti di vita vissuta, gli incontri indimenticabili con le grandi personalità artistiche del nostro paese.

Con **6 musicisti: Filippo D'Allio/Gennaro Desiderio/Salvatore Minale/Gianni Minale/Salvatore Piedepalumbo/Antonello Buonocore**

MASSIMO LOPEZ/TULLIO SOLENGHI

“MASSIMO E TULLIO SHOW”

Con **Orchestra – Gabriele Comeglio (sax)/Fabio Gangi (pianoforte)/Ezio Rossi (basso)/Marco Serra (batteria)**

Due amici di vecchia data intratterranno il pubblico con due ore di puro divertimento tra canzoni, gag, imitazioni, siparietti comici e momenti di grande teatro.

NICOLA PIOVANI

“LA MUSICA E’ PERICOLOSA”

Con **Marina Cesari** (Sax/Clarinetto)/**Pasquale Filastò**

(Violoncello/Chitarra/Mandoloncello)/**Ivan Gambini** (Batteria/percussioni)

Marco Loddò (Contrabbasso)/**Rossano Baldini** (Tastiere/Fisarmonica)/**Nicola Piovani**

Pianoforte

“VIAGGI DI ULISSE” Scritto e diretto da **Nicola Piovani**

Testi di Konstantinos Kavafis, Omero, James Joyce, Torquato Tasso, Pindaro, Umberto Saba

Concerto mitologico per strumenti e voci registrate

Solisti dell’orchestra Aracoeli: **Andrea Avena** (Contrabbasso)/ **Marina Cesari**

(Sax/Clarinetto)/ **Pasquale Filastò** (Violoncello/Mandoloncello)/**Ivan Gambini**

(Percussioni/Fisarmonica)/ **Nicola Piovani** (Pianoforte)/**Aidan Zammit** (Tastiere)

Voci registrate: Carlo Cecchi, Paila Pavese, Massimo Popolizio, Mariano Rigillo, Virgilio

Zernitz, James Joyce, Siobhan McKenna, Chiara Baffi, Massimo Wertmuller

“LA MUSICA DEL CINEMA ITALIANO - Le più belle colonne sonore”

Con **Valentina Lodovini** - Direttore d'Orchestra **Michelangelo Galeati**

Orchestra Sinfonica (50 elementi)

Regia Gabriele Guidi

Un grande progetto internazionale nato con l'intento di favorire l'incontro culturale tra l'Italia ed alcuni Paesi europei, secondo i principi della Comunità che intende *“conservare il patrimonio culturale comune e renderlo quanto più accessibile a tutti”*. Un evento straordinario che ripercorre le più importanti colonne sonore che hanno segnato la storia del cinema italiano; un viaggio musicale reso ancora più interessante dal racconto di episodi e curiosità legati ad alcuni celebri sodalizi artistici tra regista e compositore (*Germi & Rustichelli*” *Rota & Fellini*” *Leone & Morricone* e molti altri)

“LE BAL - L’Italia balla dal 1940 al 2001” uno spettacolo di **Giancarlo Fares**

-ripresa-

Con un cast di **16 attori**

Un racconto affidato alla **musica** e agli **attori**. Alla forza comunicativa delle azioni, dei gesti e dei suoni si accompagnano i molti cambi di costume che raccontano il susseguirsi dei decenni, i mutamenti dei colori e lo scoprirsi del corpo. Sulle note di canzoni italiane che appartengono alla memoria comune, dal Trio Lescano a Fred Bongusto, da Modugno a Mina, Renato Zero, Enrico Ruggeri, Battiato, Celentano e la Vanoni, solo per citarne alcuni, si racconta l’Italia che balla dal 1940 al 2001.

“MUSICA RIBELLE – La Forza dell’Amore ”

Opera Rock - Drammaturgia di Francesco Niccolini su soggetto di Pietro Contorno

Con **Federico Marignetti/Massimo Olcese/Arianna Battilana ed altri interpreti** - **Band dal vivo**

Regia di Emanuele Gamba

Lo spettacolo crea un percorso e un parallelo tra le giovani generazioni degli anni ‘70 e degli anni ‘90 ambientando l’azione in una cantina / sala prove che è teatro di fatti drammatici e coinvolgenti che hanno caratterizzato le due epoche. **Verrà fatto un casting in ogni città presso scuole di teatro o il teatro ospitante, tramite il quale saranno selezionati 20 giovani interpreti per le scene di massa** (cortei e assemblee..come si può immaginare) , in parte figuranti , in parti impegnati in piccole azioni espressive.

MADDALENA CRIPPA

-ripresa-

"L'ALLEGRA VEDOVA - café chantant "

rielaborazione testo originale di Victor Leoni/ Leo Stein a cura di Bruno Stori e Maddalena Crippa - arrangiamento musiche originali di F. LEHAR a cura di Giacomo Scaramuzza - **con 4 musicisti**

Ci farà riscoprire pagine famosissime dell'operetta più acclamata al mondo in una veste nuova ed originale. Come in un café chantant di inizio secolo scorso, racconterà la storia di Anna Glavari e Danilo Danilowitsch, storia di amore e di ragion di Stato, alternando al racconto le più belle arie scritte dal genio compositivo di Franz Lehar.

Regia di Bruno Stori

(fine gennaio/metà febbraio)

GENNARO CANNAVACCIUOLO

-ripresa-

"YVES MONTAND – un italien à Paris" di Gennaro Cannavacciuolo

Musiche dal vivo – Dario Perini (Pianoforte)/Andrea Tardioli (Clarino-Sax)/Flavia Ostini (Contrabasso)/Antonio Donatone (Batteria)

Trattasi di un recital in due tempi con quartetto

Regia Gennaro Cannavacciuolo

TERESA DE SIO

"TERESA CANTA PINO IN TEATRO"

Il mondo musicale di Teresa De Sio si fonde a quello di **Pino Daniele**, dando nuova vita ad alcuni storici brani del cantautore napoletano, senza stravolgerli ma immergendoli nelle sonorità tipicamente *folk-rock* di Teresa

NERI MARCORE'

"QUELLO CHE NON HO"

Canzoni di **Fabrizio De Andrè**

Con **Giua/Pietro Guarracino/Vieri Sturlini** (voci e chitarre)

Drammaturgia e Regia Giorgio Gallione

FLAVIO INSINNA

-ripresa-

"LA MACCHINA DELLA FELICITA'"

Con **La Sua Piccola Orchestra**

GABRIELE CIRILLI

"# TALE E QUALE A ME ... AGAIN" di Gabriele Cirilli, Maria De Luca, Carlo Negri

Ogni pezzettino di vita o ricordo di ognuno di noi è in una soffitta o in una cantina ma con l'avvento di internet il nascondiglio viene sostituito da un hashtag dentro il quale puoi conservare le tue emozioni. Gabriele apre il suo # al suo pubblico proprio sul palcoscenico l'unico luogo dove l'attore riesce ad essere tale e quale a se stesso.

Regia Gabriele Guidi

ROCCO PAPALEO

"FORSE NON SARA' DOMANI - Vita e canzoni di Luigi Tenco" (titolo provvisorio)

Musiche di Luigi Tenco rielaborate da Roberto Molinelli

con **Arturo Valiante** (pianoforte)/**Guerino Rondolone** (contrabbasso)/ **Puccio Panettieri** (percussioni)/**TBC** (tromba)

COMPAGNIA CORRADO ABBATI

"GIGÌ - innamorarsi a Parigi" Musical di **Alan Jay Lerner** su musiche di **Frederick Loewe**

Con **Cristina Calisi/Luca Mazzamurro/Fabrizio Macciantelli/Antonella Degasperi, Lucia Antinori**

Direzione musicale Maria Galantino

Traduzione, adattamento e regia Corrado Abbati

-ripresa-

"LA PRINCIPESSA SISSI" Musical di Fritz Kreisler

Liberamente tratto dal film "La Principessa Sissi" con Romy Schneider

Adattamento e Regia Corrado Abbati

"LA VEDOVA ALLEGRA" Operetta di **Franz Lehàr**

direzione musicale Marco Fiorini

Regia Corrado Abbati

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE

con **VICTOR CARLO VITALE/SILVIA SANTORO**

"LA VEDOVA ALLEGRA" di F. Lehar

"AL CAVALLINO BIANCO" di R. Benatzky/R. Stohlz

"LA DUCHESSA DI CHICAGO" di E. Kalmann

Gli spettacoli sono disponibili con Orchestra dal vivo o con basi musicali