

STAGIONE TEATRALE 2014/2015

del 30/07/2014

GIORGIO ALBERTAZZI

-ripresa-

“IL MERCANTE DI VENEZIA” di William Shakespeare

con **Franco Castellano**

Traduzione e adattamento Giorgio Albertazzi

Regia Giancarlo Marinelli

“RE LEAR” di William Shakespeare

Traduzione e adattamento Giorgio Albertazzi

Regia Giancarlo Marinelli

(SOLO ROMA)

VALERIA VALERI/MILENA VUKOTIC

-ripresa-

“LE FUGGITIVE” di C. Palmade e P. Duthuron

Regia Nicasio Anzelmo

(periodo da definire)

VALERIA VALERI/PAOLO FERRARI

-ripresa-

“LOVE LETTERS” di A.R. Gurney

con **Compagnia Piccoli per Caso**

a cura di Guido Governale e Veruska Rossi

(periodo da definire)

GIULIANA LOJODICE

“LA PROFESSIONE DELLA SIGNORA WARREN” di Bernard Shaw

Con **GIUSEPPE PAMBIERI**

Regia Giancarlo Sepe

(da metà novembre)

“VAPORE” di Marco Lodoli

Con Alessandro Lussiana

Regia Oliviero Corbetta

(dal 6 marzo)

ANNA MARIA GUARNIERI/VALERIA MILILLO

“SINFONIA D'AUTUNNO” di Ingmar Bergman

e con **Danilo Nigrelli** ed un'attrice da definire

Regia Gabriele Lavia (novembre/febbraio)



GABRIELE LAVIA

“SEI PERSONAGGI IN CERCA D’AUTORE” di Luigi Pirandello

Regia di Gabriele Lavia

(I° parte di stagione)

“VITA DI GALILEO” di Bertold Brecht

Regia di Gabriele Lavia

(II° parte di stagione)

CARLO GIUFFRÈ

-ripresa-

“LA LISTA DI SHINDLER” di Francesco Giuffrè

Regia di Francesco Giuffrè

(da gennaio)

LUIGI DE FILIPPO

“LA LETTERA DI MAMMA”

Commedia brillante in due atti di Peppino De Filippo

Con **gli attori della “Compagnia di Teatro Luigi De Filippo”**

Regia Luigi De Filippo

(novembre/dicembre - metà marzo)

“IL BERRETTO A SONAGLI” commedia in due parti di Luigi Pirandello

Versione di Eduardo De Filippo

Con **8 attori della “Compagnia di Teatro Luigi De Filippo”**

Regia Luigi De Filippo

(da fine gennaio a metà marzo)

GLAUCO MAURI/ROBERTO STURNO

-ripresa-

“UNA PURA FORMALITÀ” di Giuseppe Tornatore

Musiche originali di Germano Mazzocchetti

Libera versione e regia di Glauco Mauri

“QUATTRO BUFFE STORIE” da Luigi Pirandello e Anton Cechov

(Cecè – La patente – Domanda di matrimonio – Fa male il tabacco)

Con altri **4 attori** da definire

Regia Glauco Mauri

(gennaio/aprile-maggio)

LUCA DE FILIPPO

-ripresa-

“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA SBORNIA” di Eduardo De Filippo

Liberamente tratta da *La fortuna si diverte* di A. Setti - con **CAROLINA ROSI**

Regia di Armando Pugliese

(da novembre)

GIANRICO TEDESCHI

“FARA’ GIORNO” Di Rosa A. Menduni e Roberto De Giorgi

Con **MARIANELLA LASZLO/ALBERTO ONOFRIETTI**

Regia Piero Maccarinelli

(novembre – febbraio)

UMBERTO ORSINI

-ripresa-

“LA LEGGENDA DEL GRANDE INQUISITORE” dai Fratelli Karamazov di Fedor Dostoevskij

Con **LEONARDO CAPUANO** - Regia Pietro Babina

(I° parte di stagione)

-ripresa-

“IL GIUOCO DELLE PARTI” di Luigi Pirandello

con **ALVIA REALE/MICHELE DI MAURO/FLAVIO BONACCI**

Regia di Roberto Valerio

(II° parte di stagione)

IVA ZANICCHI/CORINNE CLERY/BARBARA BOUCHET

“DONNE IN CERCA DI GUAI” di Chevret

Regia Nicasio Anzelmo

(II° parte di stagione – da gennaio)

LUCA BARBARESCHI

“CERCANDO SEGNALI D'AMORE NELL'UNIVERSO”

Con **Marco Zurzolo**

E' per festeggiare i primi quarant'anni di carriera che Luca Barbareschi torna in teatro con un **one man show** ironico, divertente, pieno di energia e di **musica dal vivo – band composta da 5 elemnti** - che affascinerà e incanterà il pubblico

Regia Chiara Noschese

ALESSANDRO PREZIOSI

“DON GIOVANNI” di Molière

Con **NANDO PAONE**

collaborazione artistica e movimenti scenici Nicolaj Karpov

Regia Alessandro Preziosi

(da ottobre)

MICHELE PLACIDO/GIGI ANGELILLO/FRANCESCO BONOMO

-ripresa-

“RE LEAR” di W. Shakespeare

Regia Michele Placido e Francesco Manetti

(novembre – gennaio)

SABRINA FERILLI/MAURIZIO MICHELI

-ripresa-

“SIGNORI...LE PATE' DE LA MAISON!”

(*LE PRENOM* di Matthieu DeLaporte - Alexandre De La Patelliérie)

con **PINO QUARTULLO**

Adattamento Carlo Buccirosso e Sabrina Ferilli

Regia di Maurizio Micheli

(II parte di stagione)

ANGELA FINOCCHIARO/MARIA AMELIA MONTI/STEFANO ANNONI

-ripresa-

“LA SCENA” di Cristina Comencini

Regia Cristina Comencini (I° parte di stagione)

MASSIMO GHINI/ELENA SANTARELLI

-ripresa-

“*QUANDO LA MOGLIE E' IN VACANZA*” di George Axelrod
tratto dal film di Billy Wilder – traduzione di Edoardo Erba
musiche originali di **Renato Zero**

Regia di Alessandro D'Alatri

(novembre/febbraio)

GIANFELICE IMPARATO/GIOVANNI ESPOSITO

-ripresa-

“*UOMO E GALANTUOMO*” di Eduardo De Filippo

Con **VALERIO SANTORO/ANTONIA TRUPPO**

Regia di Alessandro D'Alatri

(novembre/febbraio)

LUIGI LO CASCIO

“*OTELLO*” di Luigi Lo Cascio

liberamente ispirato all' *Otello* di William Shakespeare

Con **Vincenzo Pirrotta/ Valentina Cenni, Giovanni Calcagno**

Regia Luigi Lo Cascio

(da gennaio a marzo)

GIUSEPPE BATTISTON

“*FALSTAFF*” da William Shakespeare

Regia Andrea De Rosa

ALESSANDRO HABER/ ALESSIO BONI/FRANCESCO BONOMO

-ripresa-

“*IL VISITATORE*” di Eric – Emmanuel Schmitt

Regia di Valerio Binasco

(da novembre a marzo)

LEO GULLOTTA

-ripresa-

“*PRIMA DEL SILENZIO*” di Giuseppe Patroni Griffi

con **EUGENIO FRANCESCHINI**

le apparizioni di Sergio Mascherpa e Andrea Giuliano e con l'apparizione speciale di

Paola Gassman

Regia di Fabio Grossi

(da gennaio)

PINO CARUSO

-ripresa-

“*IL BERRETTO A SONAGLI*” di Luigi Pirandello

Regia di Francesco Bellomo

TATO RUSSO

-ripresa-

"IL FU MATTIA PASCAL" versione teatrale di Tato Russo dal romanzo di Luigi Pirandello

Regia Tato Russo

-ripresa-

"MENECCI –la commedia degli equivoci" da Plauto e Shakespeare

nella riscrittura di Tato Russo

Regia di Livio Galassi

MONICA GUERRITORE/CAROLINA CRESCENTINI

"QUALCOSA RIMANE - COLLECTED STORIES" testo di Donald Margulies

Regia di Giorgio Diritti

(da febbraio)

GEPPI GLEIJESES

-ripresa-

"L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO" di Oscar Wilde

con **MARIANELLA BARGILLI/LUCIA POLI**

Regia G. Gleijeses

(I° parte di stagione - da novembre)

"L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU'" di Luigi Pirandello

con **MARIANELLA BARGILLI/LELLO ARENA** Regia Geppy Gleijeses

(II° parte di stagione - da metà febbraio)

GIUSEPPE FIORELLO

Titolo da definire di Giuseppe Fiorello e Vittorio Moroni

*"In questo spettacolo salgo a bordo del deltaplano delle **canzoni** di **Domenico Modugno** e sorvolo la mia infanzia, la Sicilia e l'Italia di quegli anni, le facce, le persone, vicende buffe, altre dolorose, altre nostalgiche e altre ancora che potranno sembrare incredibili ..."*

Musiche eseguite dal vivo da due musicisti Daniele Bonaviri e Fabrizio Palma

Regia di Giampiero Solari

PIERFRANCESCO FAVINO

"SERVO PER DUE" liberamente tratto da *Il servitore di due padroni* di Carlo Goldoni

adattamento teatrale di Pierfrancesco Favino - Paolo Sassanelli - Marit Nissen - Simonetta Solder

Con gli attori del Gruppo **DANNY ROSE**

Canzoni e musiche eseguite dal vivo dall'Orchestra **MUSICA DA RIPOSTIGLIO**

Regia Pierfrancesco Favino e Paolo Sassanelli

ROCCO PAPALEO

"UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE" di Rocco Papaleo e Valter Lupo

"...un esperimento di teatro canzone, come un diario da sfogliare a caso, che raccoglie pensieri di giorni differenti. Brevi annotazioni, rime lasciate a metà, parole che cercavano una musica, storielle divertenti o che tali mi appaiono nel rileggerle ora."

Con Musica dal Vivo – band composta da **5 elementi**

GIUSEPPE PAMBIERI/LIA TANZI

"MISERY NON DEVE MORIRE" di Stephen King

Adattamento teatrale Simon Moore

Con altri tre attori da definire

Regia Enrico Lamanna

MASSIMO VENTURIELLO/TOSCA

"IL GRANDE DITTATORE" adattamento teatrale dal film di Charlie Chaplin

musiche originali Germano Mazzocchetti

regia Massimo Venturiello

(da aprile)

PAOLA QUATTRINI

-ripresa-

"OGGI E' GIA' DOMANI" di Willy Russell - nella versione italiana di Jaia Fiastrì

Musiche di Armando Trovajoli - *con canzoni di Serena Autieri*

Regia di Pietro Garinei

PAOLA QUATTRINI/PIETRO LONGHI

"LA LUNA DEGLI ATTORI" di Ken Ludwig

Con **MIRIAM MESTURINO** ed altri **5 attori**

Regia Silvio Giordani

(II° parte di stagione)

GIANFRANCO D'ANGELO

"IL BELLO DELL'ITALIA" di Delle Donne e Borrelli

Con **I CERCHI MAGICI** la band che accompagnerà lo spettacolo in un percorso sottolineato e ritmato dalla musica!

Regia Luciano Odorisio

(II parte di stagione)

GIANFRANCO D'ANGELO/PATRIZIA PELLEGRINO

"HARRY TI PRESENTO ... I MIEI"

Regia di Antonello Capodici

(II° parte di stagione)

SEBASTIANO LO MONACO

-ripresa-

"DOPO IL SILENZIO" di F. Nicolini e M. Rubino

Tratto dal libro di Pietro Grasso

Con **MARIANGELA D'ABBRACCIO**

Con musicisti diretti dal Maestro Salvo Sampieri

Regia di Alessio Pizzzech

-ripresa-

"NON E' VERO MA CI CREDO" di Peppino De Filippo

Con **ALFONSO LIGUORI** e la partecipazione di **LELIA MANGANO DE FILIPPO**

Regia di Michele Mirabella

-ripresa-

"PER NON MORIRE DI MAFIA" di Pietro Grasso

Regia Alessio Pizzzech

VINCENZO SALEMME

"SOGNI E BISOGNI" scritto e diretto da Vincenzo Salemme

CARLO BUCCIROSSO

“UNA FAMIGLIA QUASI PERFETTA” scritto e diretto da Carlo Buccirosso
(novembre/febbraio)
Nuova commedia – titolo da definire (marzo e aprile)

BIAGIO IZZO

“L’AMICO DEL CUORE” una commedia di Vincenzo Salemme
con **Francesco Procopio, Mario Porfito** e altri attori in via di definizione
Regia di Vincenzo Salemme

BENEDICTA BOCCOLI/CATERINA COSTANTINI/ELISABETTA POZZI

“CRIMINI DEL CUORE” di Beth Henley
Con altri 3 attori in via di definizione
Regia Marco Mattolini (da metà febbraio)

ANDREA GIORDANA/GIANCARLO ZANETTI

-ripresa-
“IL BELL’ANTONIO” di Vitaliano Brancati
con **Luchino Giordana**
Adattamento teatrale di Antonia Brancati e Simona Celi
Regia di Giancarlo Sepe
(da dicembre a marzo)

GIULIANA DE SIO

“NOTTURNO DI DONNA CON OSPITI” di Annibale Ruccello
Regia Enrico Maria Lamanna

“ARANCIA MECCANICA” di Anthony Burgess

Le avventure di un giovane i cui principali interessi sono lo stupro, l’ultraviolenza e Beethoven – Con Alfredo Angelini/Marco Mario De Notaris/Martina Galletta/Sebastiano Gavasso/**Daniele Russo**/Paola Sambo/Alessio Piazza

Musiche di Morgan

Regia di Gabriele Russo

EMILIO SOLFRIZZI

“SARTO PER SIGNORA” di Georges Feydeau
Adattamento e regia di Valerio Binasco
(Il parte di stagione)

IVANA MONTI/CATERINA MURINO/GIORGIO LUPANO/ROSARIO COPPOLINO

“DOPPIO SOGNO – Eyes Wide Shut ” Scritto e diretto da Giancarlo Marinelli
Tratto dall’omonimo racconto di Arthur Schnitzler
(da gennaio)

VITTORIA PUCCINI

“LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA” di Tennessee Williams
Con **VINICIO MARCHIONI**
Con altri **sette attori**
Regia di Arturo Cirillo

GIANFRANCO JANNUZZO/DEBORA CAPRIOGLIO

"E' RICCA, LA SPOSO, L'AMMAZZO" di Mario Scaletta

Divertente commedia liberamente ispirata al celebre film del 1971 di Elaine May

con **ANTONELLA PICCOLO**

Regia Patrick Rossi Gastaldi (da dicembre)

VANESSA INCONTRADA/GABRIELE PIGNOTTA

"MI PIACI PERCHE' SEI COSI'" scritta e diretta da Gabriele Pignotta

(gennaio/febbraio)

GIANLUCA GUIDI/GIAMPIERO INGRASSIA

"TAXI A DUE PIAZZE" di Ray Cooney

Versione italiana di Jaja Fiastrì

Con la partecipazione straordinaria di **NINI SALERNO**

Regia Gianluca Giudi

(da metà febbraio a maggio)

GIANLUCA GUIDI

"OSCAR!" di Masolino D'Amico – liberamente tratto dai racconti di Oscar Wilde

Musiche di Germano Mazzocchetti

Regia di Massimo Popolizio

(da novembre a metà gennaio)

ANTONIO CATANIA/GIANLUCA RAMAZZOTTI

"IL PRESTITO" di Jordi Galceran - Versione italiana di Pino Tierno

Regia di Giampiero Solari

(novembre/marzo)

ROBERTO CIUFOLI/ MAX PISU /MICHELA ANDREOZZI

"FORBICI FOLLIA" da Paul Portner

Con **NINO FORMICOLA** (in arte Gaspare) e **NINI SALERNO**

L' unico spettacolo interattivo in cui il pubblico è il vero protagonista e decide chi è il COLPEVOLE!"

Regia Marco Rampoldi

(novembre/marzo)

CORRADO TEDESCHI/ETTORE BASSI

-ripresa-

"TRAPPOLA MORTALE" di Ira Levin – *un giallo scritto per uccidere*

con **MIRIAM MESTURINO**

adattamento e regia di Ennio Coltorti (novembre/marzo)

SERGIO ASSISI/BIANCA GUACCERO

"OGGI STO DA DIO" di Lorenzo Gioielli

Regia Mauro Mandolini

(da gennaio)

GENNARO CANNAVACCIUOLO/ENZO CASERTANO/ANTONIO GROSSO

-ripresa-

“L’INVISIBILE CHE C’E’” di Antonio Grosso

Regia di Paolo Triestino

GENNARO CANNAVACCIUOLO

“IL MIO NOME E’ MILLY - ritratto di una diva, tra guerre, principi, pop e variété”

di Gennaro Cannavacciuolo

Un omaggio alla straordinaria **Carla Mignone** in arte *Milly*

al pianoforte **Vicky Schaezinger**

(novembre-dicembre)

GENNARO CANNAVACCIUOLO e il TRIO BUGATTI

-ripresa-

“VOLARE - Omaggio a Domenico Modugno”

Regia di Marco Mete

(novembre-dicembre)

ATTORI E TECNICI

“ASSASSINIO SUL NILO” di Agatha Christie

con **VIVIANA TONIOLO, ANNALISA DI NOLA, STEFANO MESSINA**

Regia di Stefano Messina

“PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI” di Gianni Clemente

Liberamente ispirato al romanzo di **LUIGI GARLANDO**

Con **STEFANO MESSINA/PIETRO MESSINA** - Regia Stefano Messina

ISA BARZIZZA/MICOL PAMBIERI/STEFANO ARTISSUNCH

-ripresa-

“GL’ INNAMORATI” di Carlo Goldoni

Regia Stefano Artissunch (dicembre/marzo)

VANESSA GRAVINA/LUDOVICA MODUGNO/STEFANO ARTISSUNCH

-ripresa-

“A PIEDI NUDI NEL PARCO” di Neil Simon

Con **Stefano De Bernardin e Federico Fioresi**

Regia di Stefano Artissunch (novembre)

PAMELA VILLORESI/LUIGI DIBERTI

-ripresa-

“EVA CONTRO EVA” di Mary Orr

versione italiana di Maurizio Panici e Marzia G. Lea Pacella

Con **MASSIMILIANO FRANCIOSA**

Regia Maurizio Panici

(novembre)

PAOLO TRIESTINO/NICOLA PISTOIA

“SCACCO PAZZO” scritto e diretto da Vittorio Franceschi

Con attrice femminile da definire

-ripresa-

“FAUSTO E GLI SCIACALLI” di Gianni Clementi

Regia di P. Triestino e N. Pistoia

Ed altri spettacoli di repertorio

LELLA COSTA/PAOLO CALABRESE

-ripresa-

“*NUDA PROPRIETA*” di Lidia Ravera
con Claudia Gusmano Marco Palvetti
Regia di Emanuela Giordano
(novembre/febbraio)

MARCO FALAGUASTA

“*COME 3 ARINGHE*” di Marco Falaguasta e Mauro Graiani
Con **Marco Fiorini/Pietro Scornavacchi**
Regia di Marco Falaguasta

PINO STRABIOLI/ALICE SPISA

“*L'ABITO DELLA SPOSA*” novità assoluta di Mario Gelardi
Regia **Maurizio Panici**

“*AS YOU LIKE IT*” *Commedia con musiche*

di William Shakespeare traduzione e adattamento Maurizio Panici e Alice Spisa
Con 12 attori e 4 musicisti.

Musiche originali dal vivo di Ambrogio Sparagna
Regia Maurizio Panici

SAVERIO MARCONI/GIAN PAOLO VALENTINI

-ripresa-

“*VARIAZIONI ENIGMATICHE*” di Éric Emmanuel Schmitt
Regia di Gabriela Eleonori

AMBRA ANGIOLINI

“*LA MISTERIOSA SCOMPARSA DI W*” di Stefano Benni
Musiche Paolo Silvestri

In questo testo la parola di Benni, agile e dissacrante, è sostenuta all'interpretazione di Ambra Angiolini, per la prima volta sola in palcoscenico. V ci racconta la lotta e la rabbia che sta dentro la necessità di sopravvivenza e la difesa dello spirito critico, in un copione teatrale dove il comico è un tocco di magica follia che trasforma l'angoscia in risata liberatoria.

Regia Giorgio Gallione
(novembre - dicembre)

ANTONIA LISKOVA

-ripresa-

“*NEL NOME DI CHI?- dentro i muri del Vaticano*” di Gabriele Guidi e Ennio Speranza
Uno spettacolo di “denuncia” dietro mesi di ricerche e di studio – un'attenta analisi sull'operato degli organi direttivi del Vaticano negli ultimi decenni. Non un testo “contro” un'istituzione in quanto tale! Spettacolo che espone eventi reali – una trama forte che affronta temi attualissimi come la pedofilia, beni immobili della Chiesa, lo IOR, senza però intaccare le molteplici opere di carità della Chiesa.

Regia di Gabriele Guidi

“DIGNITA’ AUTONOME DI PROSTITUZIONE” uno spettacolo di Luciano Melchionna
-ripresa-

La “Casa chiusa” dell’Arte, dove gli attori – come prostitute – sono alla mercé dello spettatore. Rigorosamente in vestaglia o giacca da camera, adescano e si lasciano abbordare dai clienti/spettatori che, muniti di 'dollarini' il denaro locale, contrattano il prezzo delle singole prestazioni con una “Strana Famiglia” tenutaria della Casa. Conclusa la trattativa, il 'cliente' – uno, due o piccoli e grandi gruppi si apparta con l’attore scelto in un luogo deputato dove fruirà di una o più 'pillole di Piacere': monologhi o performance del teatro classico e contemporaneo, atti ad emozionare, far riflettere e divertire lo spettatore, in 'uno stupore nuovamente sollecitato’.

FABRIZIO DIOLAIUTI

“INTERVISTA AL CERVELLO SHOW – Volo semiserio all’interno dei nostri neuroni con canzoni e riflessioni”

Tratto dal libro “Intervista al cervello” scritto dal Professore **Ubaldo Bonuccelli**.

La Performance è **uno spettacolo vero e proprio** con tanto di personaggi, gag e riferimenti al libro tratti da autentici fascicoli medici; un percorso che ci condurrà dentro gli intrigati meandri del nostro principale organo, **per capire come funziona il cervello**, come **potenziarlo**, come **mantenerlo efficiente** e **preservarlo dalle malattie** degenerative.

Con la partecipazione del **musicista** Adriano Barghetti.

FAMILIE FLÖZ (Spettacolo adatto anche per ragazzi)

La Compagnia è nata nel 1994. In ogni loro spettacolo gli strumenti di comunicazione sono le maschere, espressione dei loro sentimenti e delle loro emozioni; FAMILIE FLÖZ è riscoperta continua di discipline secolari come arte della recitazione, gioco di maschere, danza, clowneria, artificio, magia e improvvisazione: riesce in un'esperienza teatrale di poesia unica.

-ripresa-

“HOTEL PARADISO” di Anna Kistel, Sebastian Kautz, Thomas Rascher, Frederik Rohn, Hajo Schüler, Michael Vogel

La scorciatoia per il Paradiso passa per l’Inferno. Strane cose succedono nel tranquillo hotel Paradiso; un giallo sulle Alpi pieno di umorismo, sentimenti travolgenti e un tocco di melanconia...

Regia di Michael Vogel

-ripresa-

“INFINITA” – uno spettacolo sui primi e sugli ultimi istanti di vita – nonostante i loro volti coperti da maschere i 4 attori riescono a comunicare con estrema chiarezza, grazie anche al sostegno di luci e musiche, una vastissima quantità di sentimenti.... Incredibilmente divertente, profondamente emozionante.

-ripresa-

“GARAGE D’OR” di Anna Kistel, Björn Leese, Benjamin Reber, Hajo Schüler, Kenneth Spiteri e Michael Vogel

racconta dell'impotenza dei padri, della potenza delle circostanze e del sogno/desiderio di libertà.

Regia di Michael Vogel

ALESSANDRO BENVENUTI/NINO FORMICOLA

"TUTTO SHAKESPEARE IN 90 MINUTI" di Adam Long, Daniel Singer e Jess Winfield

con **FRANCESCO GABRIELLI**

Ideazione e progetto Paolo Valerio

Regia Alessandro Benvenuti

(novembre - marzo e aprile)

ALESSANDRO BENVENUTI

"UN COMICO FATTO DI SANGUE"

Scritto e diretto da Alessandro Benvenuti

"L'ALTLETICO GHIACCIAIA"

Con **FRANCESCO GABRIELLI**

Scritto e diretto da A. Benvenuti

"BENVENUTI IN CASA GORI" di Ugo Chiti e Alessandro Benvenuti

Regia di Alessandro Benvenuti

PAOLO ROSSI

"IL COLORE È UNA VARIABILE DELL'INFINITO"

Storia di lambrette, rose e matematica

VARIETA' TEATRALE E MUSICALE DI ROBERTA TORRE

Testo Renata Molinari e Roberta Torre

Drammaturgia Renata Molinari

con **Camilla Barbarito/Rocco Castrocielo**

(novembre/febbraio)

GIOBBE COVATTA

"MALEDUCATI" di Edoardo Erba

L'artista **con altri 2 interpreti**, torna ad affrontare il teatro di prosa, questa volta con una commedia ispirata al mito di Pigmalione

-ripresa-

"6° (sei gradi)"

Uno spettacolo dove comicità, ironia e satira si accompagnano alla divulgazione scientifica su quelli che sono senza dubbio i grandi temi del nostro secolo: sostenibilità del Pianeta e di conseguenza delle sue popolazioni.

TERESA MANNINO

"SONO NATA IL VENTITRE"

in questo suo nuovo lavoro teatrale, attraversa strade e temi diversi ed istintivi: l'amore, la vita, il tradimento, gli uomini e le donne, la passione per la conoscenza e per la propria terra. Padrona, con zelo costante, della scena, Teresa non mancherà di coinvolgere il pubblico a tal punto che il suo monologo diventerà, quasi, un dialogo, un incontro, uno scambio singolare ed autentico di battute e verità.

(da gennaio 2015)

GIOELE DIX

"ONDEROD"

Con **Savino Cesario**, chitarrista esperto e compositore eclettico.

"NASCOSTO DOVE C'E' PIU' LUCE" scritto e diretto da Gioele Dix

(entro dicembre e aprile)

LEONARDO MANERA

“L’OTTIMISTA – il candidato di Voltaire e la ricerca della felicità”

Regia di Marco Rampoldi

MAX GIUSTI

“DI PADRE IN FIGLIO” di M.Giusti, A.Lolli, G.Rinaldi

Regia Marco Carniti

MAX TORTORA

“L’AMORE E LA FOLLIA” scritto e diretto da Max Tortora

con la partecipazione di **Stefano Sarcinelli** e **Roberto Andreucci**

Con **band di 6 elementi professionisti e 2 ballerine**

MAX TORTORA/MICHELA ANDREOZZI

“DOPPIA COPPIA” scritto da Max Tortora e Paola Tiziana Cruciani

Con Enzo Casertano/Jun Ichikawa/Kiara Tomaselli

Regia Paola Tiziana Cruciani

FRANCESCA REGGIANI

“50 SFUMATURE DI FRANCESCA” di W.Lupo, F. Reggiani, G. Giugliarelli e L. Brunetta

GABRIELLA GERMANI

“BASTA CON LE SOLITE FACCE!” scritto da Claudio Fois, Luca Bottura, Gabriella Germani

Con Alessandro Gwis al pianoforte

Regia Luca Rea

PABLO E PEDRO

“NOZZE DI COCCIO” (commedia)

SPETTACOLI MUSICALI DANZA E OPERETTE

CHRISTIAN DE SICA

-ripresa-

"CINECITTA" di C. De Sica, R. Cassini, M. Mattolini, G. Solari

Con **Orchestra** (18 elementi) diretta dal maestro **Marco Tiso** e un corpo di ballo coreografato da **Franco Miseria**.

Regia di Gianpiero Solari

ENRICO MONTESANO

-ripresa-

"C' E' QUALCHE COSA IN TE"

Commedia musicale in due atti con le musiche più belle delle commedie di Garinei & Giovannini - di Enrico Montesano e la collaborazione di Giancarlo Borrelli

Con **18 attori, ballerini, cantanti ed Orchestra** – Musiche originali di **Renato Serio**

Una fantastica passeggiata comico-musicale, ricca di colpi di scena e...un finale a sorpresa!

Regia Enrico Montesano

PIPPO BAUDO/ENRICO MONTESANO

"GARINEI & GIOVANNINI"

un omaggio alla coppia della Commedia Musicale italiana

Regia di Gianluca Guidi

"LA FAMIGLIA ADDAMS"

commedia musicale basata sulle storie dei personaggi creati da Charles Addams

musiche ed i testi sono di Andrew Lipa

Con **ELIO**, degli Elio e le storie tese e **GEPPI CUCCIARI**, nel ruolo di protagonisti ed altri

10 attori e 12 ballerini/fantasm

Traduzione e adattamento di Stefano Benni

Regia di Giorgio Gallione.

(da ottobre a marzo – min. 1 settimana)

ENZO IACCHETTI/MARCO COLUMBRO

-ripresa-

"CAGE AUX FOLLES" di Jerry Herman - Un cast di **20 artisti e 6 Drag Queen**

Con **RUSSEL RUSSEL**

Regia di Massimo Romeo Piparo

(SOLO ROMA)

ROBERTA LANFRANCHI/FLAVIO MONTRUCCHIO

-ripresa-

"SETTE SPOSE PER SETTE FRATELLI" di L. Kasha - D. S. Landay

musiche di G. De Paul - liriche di J. Mercer - coreografie di Roberto Croce

in occasione del 60° anniversario del famosissimo film della MGM di Steven Vincent Benet con un **cast di 20 ballerini – acrobati - cantanti**

Adattamento e Regia di Massimo Romeo Piparo

VITTORIA BELVEDERE/ LUCA WARD

“TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE” di Rodgers e Hammerstein
Regia di Massimo Romeo Piparo

GIANPIERO INGRASSIA

-ripresa-

“FRANKENSTEIN JUNIOR” - un Musical di Mel Brooks - Musiche e liriche di Mel Brooks
Testo di Mel Brooks e Thomas Meehan - basato sul film di Gene Wilder

Con **GIULIA OTTONELLO**

Regia Saverio Marconi

(fino ai primi di febbraio)

PAOLO RUFFINI/MANUEL FRATTINI

-ripresa-

“AAA CERCASI CENERENTOLA” di Saverio Marconi e Stefano D’Orazio

Una favola musicale per tutta la famiglia a ritmo di rock and Roll

Con le musiche di Stefano Cenci - coreografie di Gillian Bruce

Regia di Saverio Marconi

“JESUS CHRIST SUPERSTAR” di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber

con **TED NEELEY - SIMONA MOLINARI, SHEL SHAPIRO,**

con le musiche dal vivo eseguite dai **NEGRITA, e PAU nel ruolo di Pilato**

coreografie Roberto Croce

(solo lunghe teniture)

“AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA”

-ripresa-

Commedia musicale di Garinei e Giovannini - scritta con Iaia Fiastrì

Musiche di Armando Trovajoli – coreografie originali di Gino Landi

Con **Gabriele De Guglielmo** nel ruolo di **Don Silvestro/Carolina Ciampoli** nel ruolo di **Clementina/Jacqueline Ferry** nel ruolo di **Consolazione**

Direzione musicale M° Gabriele De Guglielmo

Regia e coreografie riprodotte da Fabrizio Angelini

La prima edizione professionale italiana autorizzata dagli autori ed eredi

dopo le cinque precedenti di esclusiva del Teatro Sistina di Roma.

(da febbraio)

“NUNSENSE ... Le Amiche di Maria - Il Musical delle Suore!” Di Dan Goggin

Traduzione e adattamento di Fabrizio Angelini e Gianfranco Vergoni

Con le sorelle **Laura Del Ciotto/Carolina Ciampoli/Monya Marrone** ed altre **5 interpreti**

Regia e coreografia Fabrizio Angelini in collaborazione con Gianfranco Vergoni

(ottobre - seconda parte di stagione da fine febbraio)

“CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA - SINGIN’ IN THE RAIN”

Traduzione e adattamento in italiano di Corrado Abbati

Musical di Nacio Herb Brown

Direzione musicale Maria Galantino

Regia di Corrado Abbati

“LOVE STROY” di Stephen Clark

il Musical tratto dal medesimo film Premio Oscar

Con **Veronica Appeddu** (nel ruolo di Jenny)/ **Luigi Fiorenti** (nel ruolo di Olivier) e le giovani promesse della *Bernstein School of Musical Theater*.

20 performer tra cui un' **Orchestra composta da 7 elementi** – Musica e Liriche Howard Goodholl --- Regia Gianni Marras
(metà gennaio – aprile)

“RE-PLAY – The Musical” di Mauro Simone e Fabio Ingrosso

Con **Gabriele Foschi/Elena Nieri/Clara Maselli/Giorgio Camandona**

Coreografie Marco Bebbu - musiche e liriche Fabio Ingrosso Riccardo Scirè

Scenografie Matteo Piedi

Regia Mauro Simone

“SPRING AWAKENING – Risveglio di Primavera” di F. Wedekind

Con le musiche di Duncan Sheik ed i testi di Steven Suter - direzione musicale di Stefano Brondi. La particolare miscela di drammaturgia e musica moderna, fa di questo spettacolo una proposta assolutamente sui generis, dove la contemporaneità del testo del drammaturgo tedesco sposa perfettamente i timbri musicali contemporanei, svariando dal blues al rock, dall'elettronica al folk.

Uno spettacolo emozionante, schietto, interamente eseguito dal vivo da un cast di grandissimo talento e un' **Orchestra di 7 elementi**. Il tutto in una cornice scenica essenziale ed efficace, in cui si inseriscono soluzioni di video grafica di alto impatto espressivo. - Regia di Emanuele Gamba

LINA SASTRI

-ripresa-

“LINAPOLINA – Le stanze del cuore”

Spettacolo in prosa, musica e danza - con **8 musicisti** – repertorio classico inedito napoletano. Danzatore **Raffaele De Martino**

Scritto e diretto da Lina Sastri

SERENA AUTIERI

“LA SCIAANTOSA - Elvira Donnarumma tra Napoli e Belle Époque”

testo di Vincenzo Incenzo

con **QUINTETTO POPOLARE ITALIANO**

Regia di Gino Landi - direzione musicale Massimo Idà

Dai brani più conosciuti e coinvolgenti, quali *'A tazz' e caffè* e *Comme facette mammeta*, a classici passionali immortali come *I' te vurria vasà* e *Reginella*, sino a perle nascoste come *Serenata napoletana* e *Chiove*, oggi ascoltabili solo con il grammofono a tromba, Serena Autieri entra nei luoghi e nei codici del *caffè concerto* e del varietà, vero e proprio spartiacque tra la musica di Napoli che fu e quella che verrà, con un significativo lavoro di ricerca e rivalutazione nel repertorio dei primi del '900, prima che la canzone della *Belle Époque* ceda il passo all'inno patriottico con l'entrata in guerra dell'Italia

MADDALENA CRIPPA

-ripresa-

“ITALIA MIA ITALIA”

Con la **Bubbez Orchestra**

Direzione musicale arrangiamenti e pianoforte **Massimiliano Gagliardi**

Regia di Peter Stein

MASSIMO LOPEZ e la JAZZ COMPANY

"SING AND SWING"

Una carrellata di successi che vanno dagli anni 30 agli anni 50, resi celebri da interpreti di grande livello quali Frank Sinatra, Tony Bennet, Sammy Davis jr, arricchiti dall'insuperabile verve di Massimo Lopez.

MASSIMO VENTURIELLO

"BARBERIA - barba, capiddi e mandulinu" di Gianni Clementi

Con l'**Orchestra** "da barba" siciliana

Regia di Massimo Venturiello

TOSCA

"STO CORE MIO" Notturmo Napoletano per Roberto Murolo

Messa in scena di Massimo Venturiello

Arrangiamenti musicali: **Bubbez Orchestra / DuoAnedda**

SORELLE MARINETTI/GIANNI FANTONI

-ripresa-

"RISATE SOTTO LE BOMBE" commedia musicale di Giorgio Bozzo e Gianni Fantoni

con 3 musicisti

SONICS

"DUUM"

Un team di straordinari acrobati danzatori ci conducono questa volta in un regno sotterraneo ostile, dal quale i suoi abitanti cercano con ogni mezzo e in ogni modo di sfuggire per ritornare a vivere sulla Terra, luogo che i loro antenati avevano abbandonato perché travolti da guerre, invidie ed egoismi.

L'architetto Serafino, protagonista della storia, guida i suoi compagni di avventura in un viaggio alla scoperta della felicità: i suoi racconti danno vita ad un susseguirsi di quadri scenici dove acrobazie aeree mozzafiato, performance atletiche di grande grazia e potenza, insieme a giochi di luce e ad effetti speciali, regaleranno al pubblico di tutte le età attimi di sogno e poesia.

COMPAGNIA NAZIONALE DI OPERETTE con ELENA D'ANGELO/UMBERTO SCIDA

"LA VEDOVA ALLEGRA" di Franz Lehar

"BALLO AL SAVOY" musiche di P. Abraham

Disponibile anche con Orchestra composta da 13 elementi.

COMPAGNIA ITALIANA DI OPERETTE con MATTEO MICHELI – SILVIA SANTORO

"LA VEDOVA ALLEGRA" di F. Lehar

"CIN CI LA" di C.Lombardo/V.Ranzato

"FIOR DI HAWAII" di P.Abraham

E con la **Commedia musicale** *"BUONANOTTE BETTINA"* di Garinei e Giovannini

musiche di Gorni Kramer (da metà dicembre)

BALLETTO DI ROMA

"LO SCHIACCIANOCI" musica di Petr Il'ic Cajkovskij

Con la partecipazione straordinaria di **ANDRE' DE LA ROCHE**

Regia e coreografia Mario Piazza

"IL LAGO DEI CIGNI – Ovvero il Canto" coreografie e regia di Fabrizio Monteverde
musiche di P.J. Cajkovskij

"FUTURA – ballando con Lucio" da un'idea di **Giampiero Solari con Musiche originali di Lucio Dalla**

Coreografie e regia di Milena Zullo

"CONTEMPORARY TANGO"

CON **KLEDI KADIU** -- Coreografia e regia Milena Zullo

BALLETTO DI MOSCA La Classique

Diretto da ELIK MELIKOV

Disponibile anche con Orchestra Sinfonica di Chernivtsi Philharmonic Society diretta dal
M° Yosyp Sozansky

"IL LAGO DEI CIGNI"

"LO SCHIACCIANOCI"

"GISELLE" - "DON CHISCIOTTE"

ASSOCIAZIONE RUDOLF NUREYEV

"LAGO DEI CIGNI"

"SCHIACCIANOCI"

"GISELLE"

"GRAZIE RUDY" - Galà di Danza, in onore di *Rudolf Nureyev*, con i migliori ballerini russi.

"LA PASION DE CARMEN" – Musica *G. Bizet Flamenco*

"TANGO FIRE"

SPETTACOLI PER RAGAZZI

“WINX CELEBRATION SHOW”

Le 6 magiche fatine nate dal Genio di **Iginio Straffi**, porteranno lo spettatore a rivivere le loro avventure, attraverso uno spettacolo interattivo, tecnologico e soprattutto spettacolare! **Magia, effetti speciali e bellissimi contributi video**, saranno il mix perfetto per un vero “*Interactive Live Show*”; ed infine, non poteva mancare un grande effetto: **LE WINX VOLERANNO!!!**

Una spettacolare scena in volo, proietterà lo spettatore in *uno Show mai visto in Teatro*, che si concluderà con *la torta di Compleanno delle Winx*, per festeggiare insieme al pubblico **10 Magici Anni di Successi !!!**

“VIOLETTA IL MUSICAL” --- Dal successo mondiale il Musical per l'Italia

...la storia di Violetta, un'adolescente che, posta di fronte alla necessità, per amore della propria famiglia, decide di mettere a frutto la sua grande passione: il canto.

Un susseguirsi di intrighi, passioni, sentimenti, rancori ed ostacoli che faranno della nostra violetta la protagonista di un musical.

Uno spettacolo indimenticabile dalle coreografie hollywoodiane ... il finale è degno di una principessa!

Musiche e testi inediti di **Tony Labriola e Stefano Govoni**

Regia **Marco Simeoli**

PINO AMMENDOLA e LA COMPAGNIA PICCOLI PER CASO

“*PINOCCHIO*” di C. Collodi

Adattamento e regia di **Veruska Rossi e Guido Governale**

Questo burattino, che nasce nel 1881, ha ormai 133 anni e se li porta splendidamente, poi, in questa nuova versione, si avverte un'innocenza mai perduta, una freschezza di contenuti, accentuate dall'energia dei giovanissimi attori che funge da collante.

Le musiche di Edoardo Bennato, donano la grinta necessaria per seguire lo spettacolo con un'anima rock, che in molti di noi “nostalgici” non si è mai sopita.

“LE 12 FATICHE DI ERCOLE” da un'idea di Emanuele Conte

Testo di Elisa D'Andrea - Regia di Enrico Campanati

Un viaggio tra le storie del Mediterraneo Antico attraverso un GRANDE GIOCO

DELL'OCA in cui i due attori interagiscono con i bambini facendo conoscere loro le avventure di Eracle, Ercole per i romani, mito nato dalla tradizione della stirpe dorica.

Gli attori/musicisti narreranno agli spettatori ciò che Ercole, accompagnato dal suo fedele compagno Licinio, dovette fare per espiare le sue colpe.

“NEVERLAND, L'ISOLA CHE NON C'È” da James Matthew Barrie

con Leonardo Diana e Giuditta Mingucci - regia Lotte Lohrengel

“E ora, cercate di sognare, solo chi sogna può volare!” Un viaggio a flash back, a ritroso nei ricordi, nelle avventure e nei personaggi di una delle “storie per bimbi e ragazzi” più note al mondo. Il viaggio di Peter e Wendy -che ritroviamo fatalmente adulti, colti di quando in quando come da un ricordo, qualcosa di non definito, che trasforma magicamente ai loro occhi gli oggetti di uso più comune- passo dopo passo, avventura dopo avventura permetterà ai due protagonisti di ritornare nel fantastico paese che

somiglia molto a un sogno. Uno spettacolo di poetico impatto visivo, in cui parlano solo le immagini e il gesto, la musica, il corpo e la danza.