

## STAGIONE TEATRALE 2011/2012

del 12/09/2011

### GIORGIO ALBERTAZZI

*"AMLETO ed ALTRE STORIE"* da William Shakespeare

2 attrici e 1 musicista

Regia di Daniele Salvo

### GLAUCO MAURI/ROBERTO STURNO

*"QUELLO CHE PRENDE GLI SCHIAFFI"* di Leonid Nikolavic Andreev

un cast di 11 attori, musiche di Germano Mazzocchetti, **eseguite dal vivo** dagli stessi attori che interpreteranno i clown.

Regia di Glauco Mauri

### CARLO GIUFFRE'

*"QUESTI FANTASMI!"* di Eduardo De Filippo

Regia di Carlo Giuffrè

(gennaio/aprile 2012)

### GIULIANA LOJODICE/PINO MICOL/LUCIANO VIRGILIO

*"COSI' E' SE VI PARE"* di Luigi Pirandello

Regia Michele Placido

(marzo/aprile)

### LUIGI DE FILIPPO

*"A CHE SERVONO QUESTI QUATTRINI"* commedia in due parti di Armando Curcio

Riduzione di Peppino De Filippo - spettacolo con 10 attori

Regia Luigi De Filippo

### VALERIA VALERI/ PAOLO FERRARI

*"GIN GAME"* di Donald Lee Coburn

Regia di Francesco Macedonio

### LUCA DE FILIPPO

-ripresa-

*"LE BUGIE CON LE GAMBE LUNGHE"* di Eduardo De Filippo

Regia di Luca De Filippo

(no debutti)

### ALESSANDRO PREZIOSI

*"CYRANO DE BERGERAC"* di Edmond Rostand

collaborazione artistica e movimenti scenici Nicolaj Karpov - Regia di Alessandro Preziosi  
(da gennaio 2012)



## **LEO GULLOTTA**

-ripresa-

“*IL PIACERE DELL’ONESTA*” di Luigi Pirandello

Regia di Fabio Grossi

(I° parte di stagione)

-ripresa-

“*LE ALLEGRE COMARI DI WINDSOR*” di W. Shakespeare

Regia di Fabio Grossi (da gennaio 2012)

## **PAOLO POLI**

-ripresa-

“*IL MARE*” di P. Poli e A. Ortese

Regia di Paolo Poli

## **VINCENZO SALEMME**

-ripresa-

“*L’ASTICE AL VELENO*” commedia scritta e diretta da Vincenzo Salemme

(novembre/marzo 2012)

## **ANNA MARIA GUARNIERI**

“*ELEONORA ULTIMA NOTTE A PITTSBURGH*” di Ghigo de Chiara

Un modo per rendere omaggio ad una donna straordinaria come *Eleonora Duse* e a quello che ha significato e significa per la diffusione della nostra cultura e del Teatro italiano nel Mondo.

**Musiche eseguite da vivo** a cura di Simone Cussino

Regia Maurizio Scaparro

(ottobre/gennaio)

## **MAURIZIO MICHELI/TULLIO SOLENGHI**

“*L’APPARENZA INGANNA*” di Francis Veber - riduzione di M. Micheli e T. Solenghi

Regia di Tullio Solenghi

(da gennaio 2012)

## **MARIANGELA D’ABBRACCIO**

“*LA LAMPADINA GALLEGGIANTE*” di Woody Allen

*É una favola postmoderna, semplicissima e illuminante, delicata e divertente, pervasa di un umorismo sottile e intelligente*

Regia di Armando Pugliese

(da dicembre a marzo 2012)

## **PAOLA QUATTRINI**

-ripresa-

“*OGGI E’ GIA DOMANI*” di Willy Russell – adattamento di Jaia Fiastrì

Regia di Pietro Garinei

(novembre/gennaio)

## **PAOLA QUATTRINI/DEBORA CAPRIOGLIO e ROSARIO COPPOLINO**

“*MAMMA CE N’E’ DUE SOLE*” di Dany Laurent

regia di Patrick Rossi Gastaldi

(II° parte stagione)

**DONATELLA FINOCCHIARO/DANIELE RUSSO**

-ripresa-

*“LA CIOCIARA”* di Moravia - Riscrittura di Annibale Ruccello

Regia di Roberta Torre

(da gennaio a metà marzo)

**MASSIMO VENTURIELLO/TOSCA**

*“IL BORGHESE GENTILUOMO”* di Molière

Musiche di Germano Mazzocchetti – coreografie di Fabrizio Angelini

Regia di Massimo Venturiello

**PAOLO BONACELLI**

*“L’UOMO PRUDENTE”* di Goldoni - Regia di Franco Però

(ottobre/gennaio)

**FRANCO BRANCIAROLI**

*“SERVO DI SCENA”* di Ronald Harwood - traduzione di Masolino D’Amico

Regia di Franco Branciaroli

**SIMONA MARCHINI**

*“LA MOSTRA”*

Scritto da Simona Marchini in collaborazione con Claudio Pallottini

Uno show leggero e divertente racconterà i suoi momenti privati e il suo rapporto con l’arte

al **Pianoforte Andrea Bianchi**

Regia di Gigi Proietti

**ARCA AZZURRA**

*“PAESAGGIO CON FIGURE”* di Ugo Chiti

con **ISA DANIELI**

Regia di Ugo Chiti

(da metà novembre a metà febbraio 2012)

*“FRAGILE”* - Recital con **ISA DANIELI** - al pianoforte: Luca Urciuolo

(Il parte di stagione)

*“BENVENUTI VERSUS CHITI”*

con **ALESSANDRO BENVENUTI**

Regia di Alessandro Benvenuti

(da marzo a maggio 2012)

*“MANDRAGOLA”* di Niccolò Machiavelli

Adattamento e regia di Ugo Chiti

-ripresa-

*“DECAMERONE – AMORI E SGHIGNAZZI”* da “Decamerone” di G. Boccaccio.

Adattamento e regia di Ugo Chiti

*“LA CLIZIA”* da “Clizia” di Niccolò Machiavelli. Libero adattamento e regia di Ugo Chiti

**LUNETTA SAVINO/EMILIO SOLFRIZZI**

*“DUE DI NOI (A two of us)”* tre atti unici di Michael Frayn

Regia di Leo Muscato

(gennaio/aprile)

## **VALERIA VALERI/MILENA VUKOTIC**

-ripresa-

*"LE FUGGITIVE"* di C. Palmade e P. Duthuron

Regia Nicasio Anzelmo

(aprile/maggio)

## **EMANUELA GRIMALDA/PAOLA MINACCIONI**

*"INFINITE O SFINITE? – Miracoli delle donne d'oggi"* di E. Grimaldi e P. Minaccioni

Spettacolo esilarante interpretato da due grandi talenti del cinema e teatro italiani, reduci entrambi dalle fortunatissime serie de *"IL MEDICO IN FAMIGLIA"*.

Regia di Michael Margotta

(ottobre/aprile)

## **EMILIA ROMAGNA TEATRO**

*"LA RESISTIBILE ASCESA DI ARTURO UI"* di Bertolt Brecht

con **UMBERTO ORSINI**

Regia di Claudio Longhi

*"DOPO LA BATTAGLIA"* Ideazione e regia di **Pippo Delbono**

con attori e danzatori della compagnia di Pippo Delbono

con la partecipazione straordinaria del musicista Alexander Balanescu e la danzatrice Marie Agnes Gillot

*"FINALE DI PARTITA "* di Samuel Beckett

con Vittorio Franceschi, Milutin Dapcevic, Diana Hobel, Antonio Giuseppe Peligra

Regia di Massimo Castri

*LA MENZOGNA / QUESTO BUIO FEROCO / REPERTORIO*

Ideazione e regia di **Pippo Delbono**

*"UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO"* di Tennessee Williams

con **LAURA MARINONI**

Regia di Antonio Latella

## **MARIA AMELIA MONTI/GIANFELICE IMPARATO**

*"TANTE BELLE COSE"* di Edoardo Erba

Regia di Alessandro D'Alatri

(novembre 2011/inizio marzo 2012)

## **GIANFELICE IMPARATO**

-ripresa-

*"IL GRANDE CAPO"* di Lars Von Trier - traduzione Giorgio Mariuzzo

musiche di Germano Mazzocchetti

Regia di Maurizio Panici

(marzo e aprile 2012)

## **MARIA PAIATO**

-ripresa-

*"L'ERODIADE"* di G. Testori

Regia di Pierpaolo Sepe

## **TATO RUSSO**

-ripresa-

*"IL FU MATTIA PASCAL"* dal romanzo di Luigi Pirandello

Con altri 11 interpreti

Adattamento e regia di Tato Russo

(da gennaio 2012)

## **GIANMARCO TOGNAZZI**

*"IL NEMICO DEL POPOLO"* di Henrik Ibsen - adattamento Edoardo Erba

Regia Armando Pugliese

## **MARIANO RIGILLO/ANNA TERESA ROSSINI**

-ripresa-

*"IL BURBERO BENEFICO"* di Carlo Goldoni

Adattamento e regia di Matteo Tarasco

(I° parte di stagione)

*"QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO"* di Luigi Pirandello

Regia di Ferdinando Ceriani

## **OTTAVIA PICCOLO**

-ripresa-

*"DONNA NON RIEDUCABILE"* di Stefano Massini

Regia di Stefano Piccardi

(ottobre/dicembre)

*"L'ARTE DEL DUBBIO"* adattamento di Stefano Massini –dal libro di Gianrico Carofiglio

con **VITTORIO VIVIANI**

Regia di Sergio Fantoni

(da gennaio 2012)

## **ENZO IACCHETTI/GIOBBE COVATTA**

-ripresa-

*"NIENTE PROGETTI PER IL FUTURO"* di Francesco Brandi

Regia di Francesco Brandi

(da gennaio)

## **MARINA MASSIRONI**

*"LA DONNA CHE SBATTEVA NELLE PORTE"* di Roddy Doyle

drammaturgia e regia Giorgio Gallione

(dal 20 nov. al 20 dic./10 genn. al 10 febb.)

## **GEPPY GLEIJESES**

-ripresa-

*"LO SCARFALINETTO"* (o *"LO SCALDALETTO"*) di Eduardo Scarpetta

con **LELLO ARENA/MARIANELLA BARGILLI**

Regia Geppy Gleijeses

(da fine gennaio)

-ripresa-

*"L'AFFARISTA"* (*Mercadet l'affarista*) di H. De Balzac

con **MARIANELLA BARGILLI**

Regia Antonio Calenda

**IVANA MONTI/ROSARIO COPPOLINO/ANNA VINCI**

“*L’INNOCENTE*” liberamente tratto dall’omonimo romanzo di Gabriele D’Annunzio  
Con **RUBEN RIGILLO** e **ELEONORA TIBERIA**  
Adattamento e regia di Giancarlo Marinelli  
(marzo/aprile)

**CORRADO TEDESCHI/DEBORA CAPRIOGLIO**

-ripresa-  
“*SPIRITO ALLEGRO*” di N.Coward – traduzione e adattamento di Nino Marino  
con **MARIOLETTA BIDERI**  
Regia Patrick Rossi Castaldi con Antonella Piccolo  
(ottobre/novembre)

**WLADIMIR LUXURIA e 3 attrici**

“*IL CORPO GIUSTO*” di Eve Ensler  
Il corpo femminile deve essere perfetto, deve rispondere a un’inesauribile ambizione di forma, bellezza, erotismo: ecco allora i *botox party*  
Regia di Marcello Cotugno

**MASCIA MUSY/ROBERTO LATINI**

“*ANTIGONE*” di Jean Anouilh  
Regia di Maurizio Panici  
(maggio 2012)

**MARIANGELA D’ABRACCIO**

“*TERESA LA LADRA*” di Dacia Maraini  
con **5 musicisti**, musiche e canzoni di Sergio Cammariere  
Regia di Francesco Tavassi  
(novembre/gennaio)

**PINO QUARTULLO**

“*CHE ORA E’*” dal film di Ettore Scola - adattamento teatrale di Paola e Silvia Scola  
con **CLEMENTINO** (noto rapper di fama nazionale)  
Regia di Pino Quartullo

**PIETRO LONGHI**

“*DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE*” di Aldo De Benedetti  
con **PAOLA GASSMAN**  
Regia di Maurizio Panici  
(ottobre/febbraio)

-ripresa-

“*DIVORZIO CON SORPRESA*” di Donald Churchill

Con **PAOLA GASSMAN**

Regia di Maurizio Panici

(dal 1° all’11 marzo)

“*GENTE DI FACILI COSTUMI*” di N. Manfredi e N. Marino

con **P. TIZIANA CRUCIANI**

Regia di S. Giordani

**FRANCO CASTELLANO/NATHALY CALDONAZZO**

*"FIORE DI CACTUS"* di Pierre Barillet & Jean – Pierre Gredy  
Tradotto da Gerardo Guerrieri  
Scene Alessandro Chiti  
Regia Guglielmo Ferro  
(ottobre-novembre/dicembre-gennaio)

**GIAI DE LAURENTIIS/STEFANO ARTISSUNCH/STEFANO TOSONI/GIANPAOLO VALENTINI**

*"LISISTRATA"* da Aristofane  
Regia di Stefano Artissunch  
(gennaio/febbraio)

**ISA BARZIZZA/SELVAGGIA QUATTRINI/STEFANO ARTISSUNCH**

*"GLI INNAMORATI"* di Carlo Goldoni  
Regia Stefano Artissunch

**TOSCA D'AQUINO/ROBERTA LANFRANCHI/SAMUELA SARDO**

-ripresa-  
*"SMETTI DI PIANGERE PENELOPE"* di C. Anglio, J. Arnaud, C. Puget  
*Commedia brillante a tre attrici...col pancione!*  
Regia di Massimo Romeo Piparo

**EDOARDO SIRAVO/VANESSA GRAVINA**

-ripresa-  
*"LA BISBETICA DOMATA"* di William Shakespeare  
Regia di Armando Pugliese

**SEBASTIANO SOMMA/ORSO MARIA GUERRINI**

-ripresa-  
*"IL GIORNO DELLA CIVETTA"* di Leonardo Sciascia -adattamento di Gaetano Aronica  
Regia Fabrizio Catalano

**ISABELLA RAGONESE**

*"LA COMMEDIA DI ORLANDO"* tratto liberamente dal romanzo di Virginia Woolf  
Scene e costumi Giovanni Licheri e Alida Cappellini  
Musiche originali eseguite dal vivo dalla **BUBBEZ ORCHESTRA**  
Regia e drammaturgia Emanuela Giordano  
(da gennaio)

**ROMINA MONDELLO**

*"ALICE"* da Lewis Carroll  
Traduzione, adattamento e Regia Matteo Tarasco  
(ottobre/dicembre)

**ATTORI E TECNICI**

*"TRAPPOLA PER TOPI"* di Agatha Christie traduzione di E. Erba  
Regia di Stefano Messina

*"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"* da W. Shakespeare  
adattamento e regia di Andrea Battistini

**SAVERIO MARCONI/GIAMPAOLO VALENTINI**

“*VARIAZIONI ENIGMATICHE*” di Éric Emmanuel Schmitt

Regia di Gabriela Eleonori

**LUCA LAZZARESCHI/LUCA BASTIANELLO**

“*RAIN MAN*” basato sulla sceneggiatura di Barry Morrow –adattamento di Dan Gordon

con **VALERIA MONETTI**

Regia di Saverio Marconi

(dicembre/febbraio)

**PAMELA VILLORESI/ DAVID SEBASTI**

-ripresa-

“*APPUNTAMENTO A LONDRA*” di Mario Vargas Llosa

Regia di Maurizio Panici

(ottobre/dicembre 2011)

-ripresa-

“*MEDEA*” di Euripide

Traduzione e adattamento di Michele Di Martino e Maurizio Panici

con **RENATO CAMPESE/MAURIZIO PANICI**

Musiche di Luciano Vavolo

Regia di Maurizio Panici

(gennaio/marzo)

**LUCA LAZZARESCHI/LUCA BASTIANELLO**

“*RAIN MAN*” basato sulla sceneggiatura di Barry Morrow –adattamento di Dan Gordon

con **VALERIA MONETTI**

Regia di Saverio Marconi

(dicembre/febbraio)

**F. MONTANARI/D. FLERI/M. MECONI/D. DE MARTINI/F. MARTINO/S. EGITTO**

-ripresa-

“*PICCOLI EQUIVOCI*” di Claudio Bigagli

Regia di Claudio Bigagli

**PAOLO RUFFINI/JUSTINE MATTERA/ARIANNA BERGAMASCHI**

“*TRE CUORI IN AFFITTO*” commedia con musiche di Giovanni Maria Lori

Regia di Gianluca Guidi

(dicembre e dal 10 gennaio al 4 marzo)

**CARLO BUCCIROSSO**

“*IL MIRACOLO DI DON CICCILLO*” testo e regia di Carlo Buccirosso

“*UN NAPOLETANO A BROADWAY*” testo e regia di Carlo Buccirosso

**FABIO FERRARI/LORENZA MARIO**

-ripresa-

“*CHAT A DUE PIAZZE*” di Ray Cooney

con **RAFFAELE PISU**

Regia di Gianluca Guidi

(da marzo)



**ANTONIO CATANIA/GIANLUCA RAMAZZOTTI/MIRIAM MESTURINO**

*“SE DEVI DIRE UNA BUGIA DILLA ANCORA PIU’ GROSSA!”* di Ray Cooney  
con **NINI’ SALERNO** e con la partecipazione di **RAFFAELE PISU**

Regia di Gianluca Guidi  
(novembre/20 febbraio)

**PINO AMMENDOLA**

*“COPPIE IN MULTIPROPRIETA”* scritto e diretto da P. Ammendola

**ZUZZURRO & GASPARE**

*“LA CENA DEI CRETINI”* di Francis Veber

Regia di Andrea Brambilla  
(novembre/marzo 2012)

-ripresa-

*“NON C’E’ PIU’ IL FUTURO DI UNA VOLTA”* di Aicardi, Formicola, Pistarino, Freyrie

Regia Andrea Brambilla

**PATRIZIA PELLEGRINO/ENRICO GUARNERI**

*“LA SCUOLA DELLE MOGLI”* di Molière

Con un cast di altri 7 attori

Regio Guglielmo Ferro

*“L’ARIA DEL CONTINENTE”* di Nino Martoglio

Regia di Antonio Capodici

**CETTI SOMMELLA/NANDO PAONE**

*“SE CI AMIAMO NON CI ESTINGUIAMO”*

Regia di Nando Paone

**DANIELA GIORDANO/FRANCO CASTELLANO/ARNALDO NINCHI**

*“DIFESA DI DAMA”* di Joaquin Hinojosa e Isabel Carmona

Regia di Tullio Pecora

(novembre/dicembre – marzo/aprile)

**VALERIA CIANGOTTINI**

*“LE ATTESE – MOODS FOR LOVE”* di Alma Daddario

Regia di Lorenzo Costa

**ROSALIA PORCARO/MARINA SUMA/BRUNO COLELLA**

*“BENE MIO E CORE MIO”* di Eduardo De Filippo

Musiche di Eugenio Bennato - Regia di Bruno Colella

**PAOLO TRIESTINO/NICOLA PISTOIA**

*“GRISU’, GIUSEPPE E MARIA”* di Gianni Clementi

con **CRESCENZA GUARNIERI**

Regia di Nicola Pistoia

*“BEN HUR”* di Gianni Clementi

con **ELISABETTA DE VITO**

Regia di Nicola Pistoia

## **GABRIELE PIGNOTTA/FABIO AVARO**

*“TI SPOSO MA NON TROPPO”* – commedia scritta e diretta da Gabriele Pignotta

*“SCUSA SONO IN RIUNIONE, TI POSSO RICHIAMARE?”*

Commedia scritta e diretta da Gabriele Pignotta

## **“IL PICCOLO PRINCIPE”**

-ripresa-

Poema musicale di Antoine De Saint – Exupery

Musiche originali di Luis Bacalón, Maurizio Fabrizio, Philip Glass, Krzysztof Penderecki

Con musicisti dal vivo, pianoforte, chitarra, violoncello

Voce recitante **CHATERINE SPAAK**

Regia Gabriele Guidi

-ripresa-

**“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”** di William Shakespeare

Regia Tommaso Paolucci

## **MONICA GUERRITORE**

*“DALL’ INFERNO....ALL’ INFINITO”*

un'attrice carismatica sempre più portata a un rapporto quasi carnale con il pubblico che coinvolge con i versi appassionati di Dante e di altri grandi.

*“LA FAVOLA DI AMORE E PSICHE”* di Apuleio

riduzione e adattamento Enrico Zaccheo e Monica Guerritore

una favola popolare, spesso comica, semplice come le grandi opere raccontata direttamente al pubblico

(novembre/dicembre)

*“MI CHIEDETE DI PARLARE”* - Monica Guerritore è Oriana Fallaci

di Monica Guerritore - da un'idea di Emilia Costantini

Drammaturgia e messa in scena Enrico Zaccheo e Monica Guerritore

(no debutti-fine marzo/aprile)

## **GIUSEPPE BATTISTON/GIANMARIA TESTA**

*“18 MILA GIORNI – Il Pitone”* testi originali di Andrea Bajani

Musiche originali di Gianmaria Testa

Regia Alfonso Santagata

(23 febbraio/31 marzo)

## **ERRI DE LUCA**

*“PROVANDO IN MOME DELLA MADRE”* di Erri De Luca e Simone Gandolfo

con **SIMONE GANDOLFO/SARA CIANFRIGLIA**

Regia Simone Gandolfo

(dal 6 al 22 dicembre)

*“CHE STORIA E’ QUESTA”*

con **GIANMARIA TESTA**

**Gianmaria Testa**, chitarre, voce

**Erri De Luca**, voce, chitarre

Sono canzoni e poesie, racconti taglienti, sono temi a entrambi cari: le migrazioni, l'amore, le guerre, la prigionia.... Spesso finiscono col scambiarsi di ruoli e allora è Erri a cantare e Gianmaria a leggere. Non manca un omaggio a Fabrizio De Andrè e a Sergio Endrigo (disponibilità su richiesta)

**CARLA FERRARO/ANTONIO PIZZICATO**

*“APPUNTI PER IL PROSSIMO MILLENNIO – Omaggio cantato e recitato a Italo Calvino”*

Alla fisarmonica Gianluca Casadei

Elaborazione cantata a cura di Antonio Pizzicato

Regia Ferdinando Ceriani

(25 ottobre 2011/aprile 2012)

**MARGHERITA BUY/PATRICK ROSSI GASTALDI**

*Reading /spettacolo “NEL NOME DEL PADRE”* di Luigi Lunari

A cura di Patrick Rossi Gastaldi

**IVANA MONTI**

*“LA NOTTE DEL 16 GENNAIO”* di Ayn Rand

L'azione si svolge all'interno di un'aula di giustizia a New York, ai giorni nostri.

Ogni sera sul palco, scelti fra il pubblico, saliranno 12 giurati che decreteranno la colpevolezza o l'innocenza dell'imputata

Regia di Walter Palamenga

**GIUSEPPE AYALA**

*“CHI HA PAURA MUORE OGNI GIORNO- I miei anni con Falcone e Borsellino”*

di Giuseppe Ayala – con **FRANCESCA CECI**

Un racconto della storia di quegli anni e della straordinaria esperienza vissuta a fianco di Falcone e Borsellino che dà vita ad un “incontro – spettacolo” che pone attenzione sulla Sicilia, sulla politica e sulla giustizia italiana di allora ... come di oggi

**ANTONELLA FATTORI/GIUSY FRALLONARDO/DANIELA SCARLATTI/LIA ZINNO**

*“GIORNI SCONTATI”* di Antonella Fattori e Daniela Scarlatti

Una commedia in cui quattro attrici femminili si ritrovano a dividere una cella, vivendo situazioni divertenti, disperate e grottesche; uno spaccato di vita in un carcere femminile d' Italia che sorprenderà, diventerà e commuoverà cercando di spezzare qualche pregiudizio e smascherare con levità il silenzio assordante del carcere.

Aiuto Regista Fabio Maffei

Regia Luca De Bei

**VINCENZO MOLLICA**

*“PRIMA CHE MI DIMENTICHI DI TUTTO”* di Vincenzo Mollica

Una conversazione con uno dei personaggi più importanti del giornalismo nazionale. Un cronista televisivo di spettacolo con una trentennale esperienza che decide di raccontare tutto ciò che ha vissuto, i grandiosi personaggi che ha incontrato, quello che ha capito e imparato.

(Ottobre/ Aprile)

**ENZO VETRANO/STEFANO RANDISI**

*“FANTASMI”*

*L'Uomo dal fiore in bocca e Sgombero* di Luigi Pirandello  
e frammenti da *Totò' e Vicè* di Franco Scaldati

Testo e Regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi

(I parte di stagione)

*“L'UOMO LA BESTIA E LA VIRTU’”* di Luigi Pirandello

regia di Enzo Vetrano e Stefano Randisi

(da gennaio)

**DAVID COCO/MAURIZIO MARCHETTI**

*“LAVORI IN CORSO”* di Claudio Fava

Regia di Ninni Bruschetta

(I° parte di stagione)

**CLAUDIO GIOE'/DONATELLA FINOCCHIARO**

*“L'ISTRUTTORIA”* - Atti del processo in morte di Giuseppe Fava di Claudio Fava

con musiche eseguite dal vivo – Regia di Ninni Bruschetta

(ottobre/dicembre)

**GIORGIO TIRABASSI**

*“SALVATORE E NICOLA”* tratto dal libro *“lotta di classe”* di Ascanio Celestini

Regia di Giorgio Tirabassi

-ripresa-

***“ROMEO & GIULIETTA – NATI SOTTO CONTRARIA STELLA”***

Con **RUGGERO DONDI/SALVATORE LANDOLINA/ERNESTO MAHIEUX/**

**GIULIO BARALDI/MARCO GOBETTI/DARIO BUCCINO/GIORDANO MANCIOPPI**

Regia di Leo Muscato

(Gennaio /Marzo)

## TEATRI STABILI

### TEATRO STABILE D'ABRUZZO

-ripresa-

"SCENE DA UN MATRIMONIO" di Ingmar Bergman

Con **DANIELE PECCI/FEDERICA DI MARTINO**

Regia di Alessandro D'Alatri

### TEATRO STABILE DI BOLZANO

"SPETTRI" di Henrik Ibsen

con **PATRIZIA MILANI/CARLO SIMONI/ALVISE BATTAIN/FAUSTO PARAVIDINO**

Regia di Cristina Pezzoli

(novembre/gennaio 2012)

"IL MALATO IMMAGINARIO" di Molière

con **PAOLO BONACELLI/PATRIZIA MILANI/CARLO SIMONI**

regia di Marco Bernardi

(febbraio/marzo 2012)

"IL RITORNO" di Carlotta Clerici

con **CORRADO D'ELIA**

Regia Marco Bernardi

(novembre/gennaio 2012)

"AVEVO UN BEL PALLONE ROSSO" di Angela Dematté –Premio Riccione per il Teatro 2009

con **ANDREA CASTELLI/ANGELA DEMATTE'**

Regia di Carmelo Rifici

(febbraio/marzo)

### TEATRO STABILE DI CATANIA

"DICERIA DELL'UNTORE" dal romanzo di Gesualdo Bufalino

Con **LUIGI LO CASCIO**

Adattamento e regia di Vincenzo Pirrotta

"LA MENNULLARA" di Simonetta Agnello Hornby

Regia di Walter Pagliaro

con **GUIA JELO/PIPPA PATTAVINA**

Regia di Walter Pagliaro

"LEONILDE – il 13° punto" di Sergio Claudio Perroni

Regia Roberto Andò

"QUI COMINCIA LA SVENTURA DEL SIGNOR BONAVENTURA" di Sergio Tofano

con **ANGELO TOSTO**

Regia di Italo Dall'Orto

"LA LEZIONE" di Eugène Ionesco

con **PIPPA PATTAVINA** – musicista (fisarmonica) Valerio Cairone

Regia di Ezio Donato

## **TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA**

*“CERCANDO PICASSO”*

con **GIORGIO ALBERTAZZI** e con la **Martha Graham Dance Company**

in coproduzione con Ente Autonomo Teatro di Messina e Orkestra Entertainment

Regia di Antonio Calenda

(da gennaio)

*“LEI DUNQUE CAPIRA”* di Claudio Magris

con **DANIELA GIOVANNETTI**

Regia di Antonio Calenda

*“STRAVAGANZA”* di Dacia Maraini. Regia di Claudio Misculin

## **TEATRO STABILE DELLE MARCHE**

*“SOGNO DI UNA NOTTE D’ESTATE”* di Shakespeare – traduzione di Patrizia Cavalli

Con e regia di **CARLO CECCHI**

(da ottobre/febbraio)

*“PRODOTTO”* di Mark Ravenhill

con e regia di **CARLO CECCHI**

(marzo/aprile)

*“L’AVARO”* di Molière

Regia di Arturo Cirillo

(da novembre a marzo 2012)

*“MARATONA DI NEW YORK”* di Edoardo Erba

Interpretato e diretto da **CRISTIAN GIANMARINI/GIORGIO LUPANO**

*“JOSEPH”* testi e regia di Alessandro Sciarroni

*“AMLETO”* di W. Shakespeare

Regia di Valentina Rosati

*“PSICOSI DELLE 4;48”* traduzione di Barbara Nativi

con **BARBARA RONCHI**, voce Gabriele Portoghese

Regia di Valentina Rosati

## **TEATRO DI ROMA e TEATRO STABILE DELL’UMBRIA**

*“I MASNADIERI”* di Schiller

Regia di Gabriele Lavia

## **TEATRO STABILE DI PALERMO**

*“NATALE IN CASA CUPIELLO”* di Eduardo De Filippo

Con **NELLO MASCIA**

Regia di Pietro Carriglio

**TEATRO STABILE DI VERONA**

*"SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE"* di William Shakespeare

con i comici (Zelig) **ANGELO PISANI-MARCO SILVESTRI-KATIA FOLLESA-MARTA ZOBOLI-MAURIZIO LASTRICO-CORRADO NUZZO-MARIA DI BIASE** e con la partecipazione di **PETRA MAGONI-FERRUCCIO SPINETTI**

Regia di Gioele Dix

(febbraio/aprile)

*"PICCOLI CRIMINI CONIUGALI"* di Eric-Emmanuel Schmitt

Con **MASCIA MUSY/PAOLO VALERIO**

Regia di Alessandro Maggi

(gennaio/marzo)

*"IL BUGIARDO"* di Carlo Goldoni

Traduzione e regia di Paolo Valerio

(gennaio/aprile)

-ripresa-

*"TRE SULL'ALTALENA"* di Luigi Lunari

Regia di Roberto Vandelli

-ripresa-

*"ROMEO E GIULIETTA"* di William Shakespeare

Regia di Paolo Valerio

## SPETTACOLI MUSICALI DANZA E OPERETTE

### **"I PROMESSI SPOSI Opera Moderna"** di Michele Guardì

dal romanzo di Alessandro Manzoni

Musica di Pippo Flora

Con la partecipazione straordinaria di **GIO' DI TONNO** nel ruolo di Don Rodrigo

Riduzione teatrale, testo e Regia di Michele Guardì

### **MASSIMO LOPEZ**

"*VARIE – ETA*" spettacolo musicale di Massimo e Alessandro Lopez

con **GIULIANO CHIARELLO** e la **BIG BAND JAZZ COMPANY**

Regia di Massimo Lopez

### **PIPPO FRANCO/MARTUFELLO**

"*BAGAGLINO*"

Con altri 3 attori, una **soubrette in via di definizione** ed un corpo di ballo con

**10 Ballerine**

(novembre 2011 e marzo/aprile 2011)

### **FLAVIO MONTRUCCHIO**

-ripresa-

"*ALADIN*"

Testi di Stefano D'Orazio - Musiche dei Pooh

con **STEFANO MASCIARELLI** (*nel ruolo del Genio*)

Regia di Fabrizio Angelini

(novembre/marzo)

### **MASSIMO GHINI/CESARE BOCCI**

"*CAGE AUX FOLLES*" di Jerry Herman

Con **RUSSELL RUSSELL** e la partecipazione di **LUCA BIAGINI**

Un cast di **20 artisti e 6 Drag Queen**.

Regia di Massimo Romeo Piparo

### **LINA SASTRI**

"*PER LA STRADA*" spettacolo in prosa e musica di Lina Sastri

con danzatori ed **orchestra dal vivo**

(dicembre 2010 e gennaio 2011)

### **ALESSANDRO BENVENUTI**

"*DR. JEKYLL E MR. HYDE*" dal racconto di Robert Louis Stevenson

con la partecipazione straordinaria di **ALICE** e **HELLEN KESSLER**

con **ROSALINDA CELENTANO**

20 elementi tra attori, ballerini e cantanti

Ideato e diretto da Giancarlo Sepe

(fino a marzo 2012)

### **GIAMPIERO INGRASSIA/SIMONA SAMARELLI**

"*STANNO SUONANDO LA NOSTRA CANZONE*" di Neil Simon

con **6 ballerini**

Regia di Gianluca Guidi



**GIANFRANCO D'ANGELO/ELEONORA GIORGI**

*"DUE RAGAZZI IRRESISTIBILI"* di Mario Scaletta

Coreografie Evelyn Annack – musiche originali di Federico Capranica –

testi delle canzoni di Mario Scaletta

un corpo di ballo di 6 ballerine

Regia di Giovanni De Feudis

**CORRADO TEDESCHI/LORENZA MARIO**

*"LE RELAZIONI PERICOLOSE"* di Choderlos De Laclos

con **PAOLA TEDESCO** e 8 attori/cantanti e 6 ballerini cantanti di cui 2 acrobati

Regia di Giovanni De Feudis

(da dicembre)

**"HAPPY DAYS "** opera originale di Garry Marshall - musica e libretto di Paul Williams

arrangiamenti e supervisione alle musiche di John McDaniel - band dal vivo

con **RICCARDO SIMONE BERDINI/GIOVANNI BONI/SABRINA MARCIANO**

Regia di Saverio Marconi

**MANUEL FRATTINI**

*"PETER PAN"* di J.M. Barrie

Musiche originali di Edoardo Bennato

Regia Maurizio Colombi

**"ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE – IL MUSICAL"**

Musiche di Giovanni Maria Lori

Testi di Eduardo Tartaglia

Collaborazione alla Regia e ai Testi Enrico Botta

Coreografie e Regia Christian Ginepro

**MAX GIUSTI**

*"SUPER MAX"* di Max Giusti, Giuliano Rinaldi e Stefano Fabrizi

In teatro il programma radiofonico di Radio 2 – **con la sua band (5 musicisti)**

Lo show è esilarante, pieno di musica, personaggi come lo scatenato rapper di Macerata Mcllvano, il calciatore della Roma Adriano ma anche il conte di Ramacca (Malgioglio)

**SABINA GUZZANTI**

*"Sì Sì Sì... oh, Sì!"* per la regia di **Giorgio Gallione**

(ottobre/novembre)

**MICHELLE HUNZIKER**

-ripresa-

*"MI SCAPPA DA RIDERE"* di R. Cassini, F. Freyrie, P. Guerrera, M. Hunziker, G. Solari

con la partecipazione virtuale di **MAGO FOREST**

musicista in scena **Davide Pistoni e 6 ballerine**

Musiche di Leonardo De Amicis, coreografie di Bill Goodson (ottobre/dicembre)

**JUSTINE MATTERA (cast maschile in via di definizione)**

*"A QUALCUNO PIACE CALDO"*

Regia di Fabrizio Checcacci

(dal 5 marzo)

## **ANNA MAZZAMAURO**

*“BRAVA!”* commedia musicale di Gino Landi, Anna Mazzamuro, Tommaso Paolucci  
Musiche di Michele Paulicelli – con 6 attori, cantanti, ballerini  
Coreografie di Fabrizio Angelini  
Regia di Tommaso Paolucci

## **GIANPIERO INGRASSIA**

*“SALVATORE GIULIANO – Il Musical”* di Dino Scuderi  
Regia di Gianpiero Ciccì  
(II° parte di stagione)

-ripresa-

**“NAPOLETANGO”** di Giancarlo Sepe

20 Attori/Ballerini/musicisti/acrobati

*“Il tango tracimerà nella platea e costringerà il pubblico a ballare facendo coppia con gli attori dello spettacolo, che nel frattempo, finito lo spettacolo saranno scesi tra il pubblico. Chi è l'attore, Chi, lo spettatore?”*

**“NOVECENTO NAPOLETANO (Naples Golden Century)”** scritto da Bruno Garofalo con la collaborazione di Raffaele Esposito e Angiolina K. Campanelli  
attori / cantanti, danzatori, scugnizzi, musicisti e bandisti, tecnici e figuranti, che farà rivivere le atmosfere più affascinanti e spettacolari del "secolo d'oro" della canzone napoletana d'Autore.

**“APOCALISSE – l'Opera”** coscienziosamente tratto dalla “Apocalisse di Giovanni”  
Musiche e orchestrazioni di Francesco Marchetti – liriche di Silvia Pantano

**Un' opera proposta attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali e innovativi sostituendo le figure di attori e cantanti (ad eccezione della figura di Giovanni) con realistici ologrammi e curatissimi effetti tridimensionali**

Regia di Jocelyn

## **PEPPE BARRA**

*“PEPPE BARRA RACCONTA”* – spettacolo concerto con 2 musicisti

## **GENNARO CANNAVACCIUOLO**

-ripresa-

**“VOLARE”**

*Omaggio a Domenico Modugno con pianoforte, sax, flauto e violoncello.*

Regia Marco Mete

(novembre/marzo)

**“GRAN VARIETA”**

*Il peccato erotico – umoristico nella canzone d'epoca.*

Recuperando con spirito arguto il repertorio della ribalta minore, Gennaro Cannavacciuolo si immerge in una lunga promenade a ritroso negli anni, attraverso i tempi e i modi espressivi di uno show a “luci rosse”. Un affresco splendido, distensivo ma colto, comico ma anche sentimentale, del periodo compreso tra gli anni 1880 e 1940.

Regia di Gennaro Cannavacciuolo.

(novembre/marzo)

## **TOSCA**

**“ZOOM – Spartito Cinematografico”** Teatro – canzone dedicato al cinema del novecento

Con una piccola **orchestra** diretta da Ruggiero Mascellino

Regia di Massimo Venturiello

## **SIMONE CRISTICCHI**

*“LI ROMANI IN RUSSIA” – racconto di una Guerra a Millanta mila Miglia”*

Regia di Alessandro Benvenuti

## **SAL DA VINCI**

Omaggio a Giuseppe Patroni Griffi dedicato a Lello Scarano

*“NAPOLI: CHI RESTA E CHI PARTE”*

due atti unici da “Caffè di notte e giorno” e “Scalo marittimo” di Raffaele Viviani

con la partecipazione di **GIGIO MORRA**

**orchestra dal vivo** composta da 4 elementi – musiche originali di R. Viviani,

orchestrazione di Adriano Pennino

Regia di Armando Pugliese

## **LE SORELLE MARINETTI**

-ripresa-

*“NON CE NE IMPORTA NIENTE”*

Spettacolo musicale con musiche swing degli anni Trenta e Quaranta con particolare riferimento al Trio Lescano.

Testi Giorgio Bozzo

Orchestra diretta dal Maestro Christian Schmitz

Regia di Max Croci

(da ottobre 2011 a maggio 2012 )

*“ROCKY HORROR SHOW”* di Richard O’Brien

Lo spettacolo più amato dell’ultimo decennio dal pubblico ritorna in tour in Italia, dopo 7 anni dalla sua ultima rappresentazione in una nuova produzione-kolossal con **band dal vivo** – regia di Sam Buntrock

## **JEAN BAPTISTE THIERREE/VICTORIA CHAPLIN**

*“LE CIRQUE INVISIBLE”*

tra trucchi, battute, gag, acrobazie – spettacolo che rappresenta “magia”

(23 novembre/4 dicembre – min. 4 repliche)

*“STOMP”* combinazione unica di teatro, danza e musica, questa produzione pluripremiata continua a richiamare pubblico in tutto il mondo

## **LA FURA DELS BAUS**

*“DEGUSTACION DE TITUS ANDRONICUS”*

Una rivisitazione della tragedia shakespeariana, attraverso il linguaggio furero: un’esperienza sensoriale per il pubblico che verrà direttamente coinvolto nello spettacolo.

Il coinvolgimento di uno dei migliori chef spagnoli nel progetto consente alla compagnia di esplorare un territorio che da sempre li ha affascinati: l’idea di

inserire nei loro spettacoli il cibo: gli odori e i sapori della cucina - Regia di Pep Gatell

## **LES SEPT DOIGTS DE LA MAIN**

*“TRACES”*

Cinque acrobati in scena passano da una disciplina all’altra – danza, canto, acrobazie, giocoleria ma anche basket, skateboard e disegno interpretandole tutte in modo sorprendente e combinando un livello altissimo di discipline del circo e l’energia elettrica della cultura delle arti di strada.

## **TOMAS KUBINEK**

-ripresa-

*Lunatico certificato – Maestro dell'impossibile*

Clown americano che si trasforma in mago, equilibrista, mimo, attore.....Maestro di un umorismo completo e profondo, fatto di poesia e umiltà (su richiesta)

## **DAVID LARIBLE il Clown dei Clown**

*"DESTINO DI CLOWN"*

David definito il più grande dei clown al mondo, alterna gag visuali e brani musicali (suona 5 strumenti), attinge dal repertorio classico della clownerie con sorprendenti innovazioni. E con affettuose parodie di altri generi classici: danza, teatro, cinema persino l'Opera. Trasforma anche gli spettatori coinvolgendoli nelle sue esilaranti gag

**"OBLIVION SHOW"** - gli artisti più "surfati" del web .... sbarcano in teatro!

testi di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda

Regia di Gioele Dix

## **COMPAGNIA ANTONIO MARQUEZ**

*"ANTONIO Homenaje a Antonio Ruiz Soler"*

progetto speciale con Orchestra

## **RAFFAELE PAGANINI**

*"GEORGE GERSHWIN ..... DIARIO DI VIAGGIO DI UN AMERICANO A PARIGI"*

coreografie di Luigi Martelletta – Libretto Riccardo Reim

## **BALLETTO DI MOSCA "LA CLASSIQUE"**

*"GISELLE"*

*"IL LAGO DEI CIGNI"*

*"LO SCHIACCIANOCI"*

## **BALLETTO DI MILANO**

*"CHANSONS"* balletto in due atti su canzoni di Charles Aznavour - Jacques Brel - Serge Gainsbourg - Edit Piaf

Regia e coreografia di Adriana Mortelliti

*"CENERENTOLA"* coreografie di Giorgio Madia – musiche Gioacchino Rossini

anche con orchestra dal vivo

*"ROMEO E GIULIETTA"*

## **COMPAGNIA MVULA SUNGANI**

*"MADE IN ITALY"* – Regia e coreografie di Mvula Sungani

omaggio all'Italia con esecuzione di brani dal vivo

con il **gruppo della Paranza** di Nando Citarella

## **COMPAGNIA NUOVO – Euroballetto**

*"VIA COL VENTO"* balletto tratto dall'omonimo romanzo con multivisione

Coreografie di Marco Realino

## **ARMATA ROSSA**

Novanta elementi fissi, suddivisi tra coro, orchestra, corpo di ballo e solisti dal talento indiscutibile che riflettono la pluralità del patrimonio culturale e la profondità dell'animo russo. Le eccellenti coreografie e lo splendore dei costumi completano la bellezza dello spettacolo.

## **COMPAGNIA ITALIANA OPERETTE con UMBERTO SCIDA/ELENA D'ANGELO**

*“LA VEDOVA ALLEGRA”* di F. Lehar

*“CIN CI LA”* di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

*“LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN”* di L. Bard

*“LA PRINCIPESSA DELLA CZARDAS”* di E. Kalmann